









الشيخ محمد بن عبد العزيز بن عبد الله آل سعود

## د. صابر وأحمد من أجسودهاان بحدية خادم الحرمين من الصحافة العربية



د. صابر وأحمد

الرياض - و. س. ١. س.  
أكد مدير عام المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم الدكتور محي الدين صابر أن هدية خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز حفظه الله للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم والمنظمة في كمية من مختلف إصدارات مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف قد سدت حاجة ماسة في برامج المنظمة الخاصة بنشر القرآن الكريم في البلدان الإسلامية . جاء ذلك في خطاب شكر بعثه مدير عام المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم أمين عام مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف الأستاذ حسام حسين خاشقجي .

## الأمير مشعل بن محمد يزور الغرفة التجارية بالباحة

الباحة / محمد سالم الغامدي :  
قام سمو الأمير مشعل بن محمد بن سعود ابن عبد العزيز بزيارة للغرفة التجارية الصناعية بمنطقة الباحة . ويحث سموه مع أعضاء الغرفة قيام شركات باستصلاح بعض المساحات من الأراضي بقرى الزراعة كما طلب سموه أعداد تقرير عن الميزات التي تزاها مدينة للاستثمارات من قبل أصحاب رؤوس الأموال .

## مكافأة وشهادة تقدير لعدد من رجال الأمن

الرياض - و. س. ١. س.  
وافق مدير الأمن العام الفريق أول عبدالله بن عبد الرحمن آل الشيخ على منح العريف محمد سعيد الحبيشي من شرطة ينبع مكافأة مالية مجزية مع شهادة تقدير من الدرجة الثانية لجهوده في القبض على سارق مدس طلالة ولا بالفرار .

## بحث اوضاع بدول الخليج التربوية

الرياض - و. س. ١. س.  
يعقد مسئولو التخطيط التربوي بدول الخليج العربية اجتماعا لهم اليوم الاثنين بمقر مكتب التربية العربي لدول الخليج بالرياض .

وسيل تسبق الخطط التعليمية في المنطقة . كما سيبحث الاجتماع ورقة العمل المقدمة من مكتب التربية العربي لدول الخليج عن جهوده في مجال التخطيط التربوي بخصوصيات الدول والقطاعات ذات العلاقة بالتخطيط التربوي . الى جانب ملف ترجمت عدد من الكتب في مجال التخطيط التربوي وبيان مدى الفعالية والنوعية بتربيتها وتزويد الدول الاعضاء بها واعداً استمراره حصر المتخصصين في مجال التخطيط التربوي بدول الخليج العربي على عرضها على المشاركين لتزويدها على الخصائص والتحديات التربوية في كل دولة من الدول الاعضاء تمهيداً لاصدارها بكتاب موحد تعميمها للفترة .

ويهدف الاجتماع الى التنسيق بين الخطط التربوية في الدول الاعضاء وتحديد اولويات البرامج التربوية الأكثر ملائمة لاحتياجات المجتمع والوصول الى تصور مشترك للخطط التربوية المستقبلية في الدول الاعضاء .

ويستشار في هذا الاجتماع كافة الدول الاعضاء في المكتب بهذا البرنامج مما يعكس مدى الاهتمام بالتخطيط التربوي وتطويره في الدول الاعضاء وربط ذلك بخطة التنمية في دول المنطقة .

## مواد غذائية للمتضررين من الجفاف في السودان

الرياض - و. س. ١. س.  
توجهت امس الى السودان طائرة تابعة للقوات الجوية الملكية السعودية محملة بالمواد الغذائية المختلفة وذلك لتوزيعها على المتضررين من الجفاف هناك . وتأتي هذه المعونات بناء على توجيهات خادم الحرمين الشريفين الكريم بهذا الشأن واستمررا في شمس تبرعت المواطنين للمتضررين من الجفاف في الدول الافريقية .

## نائب رئيس هيئة الاركان الايطالي يزور كلية الملك عبدالعزيز الحربية

الرياض - و. س. ١. س.  
قام نائب رئيس هيئة الاركان العامة الايطالي الفريق طيار كورادو ميلابو صباح امس بزيارة كلية الملك عبدالعزيز الحربية بالرياض . وكان في استقباله لدى وصوله قائد الكلية العميد ركن عبد العزيز بن عبد الله الدغيم وأركان الكلية وقد استمع الجبل الضيف الى شرح موجز عن الكلية ومهامها .

## وزارة الداخلية تدعو لعدم استخدام القسام في غسيلهم

الرياض - و. س. ١. س.  
دعت وزارة الداخلية اصحاب الشركات والمؤسسات الى عدم استخدام عمالهم في غير المهن المستقدمين من اجلها طبقا لما هو منصوص في اوراق استقدامهم الرسمية كجوازات السفر او تصريح الإقامة الخاص بكل عامل . حرصا على مصالحهم ومصالح المجتمع وسلامته .

واوضح مدير ادارة الشؤون العامة بالأمن العام انه لوط في الفترة الأخيرة كثرة وقوع الحوادث المرورية نتيجة قيادة بعض العمال لسيارات المؤسسات التي يعملون لديها دون ان يكونوا مؤهلين .

## ندوة عن الالياف الغذائية ودورها في التغذية

جدة / احمد كاشفة :  
تعد في تمام الساعة السابعة والنصف مساء اليوم الاثنين ندوة علمية بعنوان « الالياف الغذائية ودورها في التغذية ووحية صحية الفقل » وذلك بقاعة المحاضرات المركزية بمستشفى الولادة والاطفال ببيتة تحت رعاية ادارة الشؤون الصحية بمنطقة مكة المكرمة بالتعاون مع شركة كرافير البريطانية . ويرأس الندوة الدكتور منير عباس المدير الفني ورئيس قسم النساء والولادة بمستشفى الولادة والاطفال بجدة وبحاضر فيها كل من الاستاذ الدكتور دنيش باريكي استاذ الصحة العامة والوقاية من الامراض الحدية والدكتور جين كاتلينج رئيس فريق العلماء والمعالجين بمركز دان للتغذية الكندية بكمبرج واستشاري شرف علم التغذية والجهاز الهضمي بمستشفى أدينبورك بكمبرج ببريطانيا والدعوة عامة لجميع اطباء والطبيات لحضور الندوة .



د. صابر وأحمد

## زغردة الفرح في بيت آل فقيه وال سليمان

جدة / الزيد :  
مُنقذ الدكتور زغردة سليمان فقيه وال سليمان وذلك بمناسبة زفاف ابنة الدكتور سليمان فقيه علي المهندس احمد السليمان وذلك في حفل بهيج يقام في اليوم لخمسة عشر من شهر ربيع الأول ١٤٠٨ هـ الموافق ١٦ نوفمبر ١٩٨٧ م .

## أعضاء على رسوم الأطفال المحركة

جيزان / البلاد :  
يقيم النادي الأدبي بجيزان مساء غد الثلاثاء محاضرة بعنوان « ضوء على رسوم الأطفال المحركة » يلقيها الدكتور احمد حامد خليل عضو هيئة التدريس بالكلية المتوسطة بولها تعقب منظمه الدكتور محمد يوسف . ثم يعقب ذلك حوار مع الجمهور . ومن جهة اخرى يقيم النادي في الاسبوع القادم امسية تشكيلية يشترك في احيائها الاساتذة . عبد الطيم رشدي عبد الرحمن السليمان ومحمد ادريس السلاوي . ويأتي ذلك في إطار النشاط الموسمي لنادي جيزان الأدبي لهذا العام .

## الرياض - و. س. ١. س.

اختتمت الليلة قبل الماضية برامج ونشاطات الاسبوع الثقافي الجازي الذي اقيم في ٨ مدن سعودية وذلك خلال الفترة من ١٧ الى ٢٣ من شهر ربيع الاول الحالي الموافق من ٨ الى ١٤ نوفمبر الجاري .

## د. نصيف يستقبل وفد قضاة وضباط الشرطة الباكستانيين

مكة المكرمة / محمد باسلامة :  
استقبل معالي الأمين العام لرابطة العالم الإسلامي الدكتور عبد الله بن نصيف صباح امس (اذا) بضيوف اربعين من القضاة وضباط الشرطة الباكستانيين الدارين في كلية الشريعة بالجامعة الإسلامية العالمية في اسلام ابد برئاسة الشيخ خليل الرحمن استاذ اللغة العربية والجامعة والذي يزور المملكة حاليا بدعوة من رابطة العالم الإسلامي لاداء العمرة وزيارة مسجد الرسول صلى الله عليه وآله في مكة المكرمة والاطلاع على نظم تطبيق الشريعة الإسلامية بالمملكة في شتى المجالات والقيام بزيارة بعض المؤسسات والهيئات ذات العلاقة .

## رئيس جامعة الامير عبد القادر بالجزائر ينوه بالنهضة التعليمية في المملكة

مكة المكرمة - و. س. ١. س.  
نوه رئيس جامعة الامير عبد القادر للعلوم الإسلامية بالجزائر الدكتور عمر الطائي بالنهضة التعليمية التي تشهدها المملكة بتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود وبما وصلت اليه من تطور في مختلف مجالات التعليم العام والتعليم العالي .

## تفبع السفلة المؤقتة لبعض شوارع القريات

جدة - واس :  
يجري العمل حاليا في تنفيذ مشروع السفلة المؤقتة لبعض شوارع القريات بتكلفة اجمالية مقدارها ٢٠٠٠٠٠٠٠ ريال ويغطي المشروع حوالي مائة وخمسين شلرا .

## البنك الأهلي التجاري

في مركز النقد السريع بالبنك الأهلي التجاري تستطيع سحب مبلغ نقدي من حسابك الشخصي في أي فرع من فروع البنك داخل المملكة خلال وبعد أوقات الدوام الرسمي .

## البنك الأهلي التجاري

في أي فرع من فروع البنك داخل المملكة خلال وبعد أوقات الدوام الرسمي .

## البنك الأهلي التجاري

في أي فرع من فروع البنك داخل المملكة خلال وبعد أوقات الدوام الرسمي .

## البنك الأهلي التجاري

في أي فرع من فروع البنك داخل المملكة خلال وبعد أوقات الدوام الرسمي .

## البنك الأهلي التجاري

في أي فرع من فروع البنك داخل المملكة خلال وبعد أوقات الدوام الرسمي .

## البنك الأهلي التجاري

في أي فرع من فروع البنك داخل المملكة خلال وبعد أوقات الدوام الرسمي .



اعداد :  
سليمان الحيد

**الادب رسالة سامية تطمح اغلب الامم ان تتخطى الصفوف لتقف بأدبها وفكرها في المقدمة وقوام الادب هو الابداع ومن الذي يبدع هو الاديب .. والنادى الادبي هو احد قنوات الادب والفكر والثقافة . واليوم نتطرق لنادى الرياض الادبي من خلال هذه الصفحة ونقرأ ما يقوله الضيوف عن النادى وعلاقته بالادب السعودى والادباء وجوانب مختلفة في لو كنت مكان رئيس النادى الادبي بالرياض**



د. ابراهيم الفوزان



علي بن هammad



سعد الحميد



عبدالله سالم الحميد

### لو كنت مكان رئيس النادى الادبي بالرياض

لستأت - اولا - الا يوجد - سوى - من هو احق مني بهذا المنصب الكبير . وانكر التنازل مطلقا . وبعد ذلك .. اطلب النادى الادبي بهذه الاشياء او المطلب العشرة . اولا - ان تضم حديقة للمزج للنادى الادبي .. او - بنح - حديقة الفتوة - بما فيها المركز الثقافي - اسوة بما تمنحه [ النادى الرياضى ] لى يستفيد منها القراء موزعة الى - قسم للرجال . وآخر للنساء - تساهم في التوعية والتثقيف الطموحين - تكون على هيئة [ اروقعة منظمة ] موزعة بالخدمات الضرورية لادبنا .

ثانيا : دعوة الاعيان ورجال الاعمال الى مشاركة النادى في مشروعاته الثقافية والاجتماعية والادبية .. و هذا الاطلاق ليس لادبنا من حاجة اليه واشكر رؤساء الادبية

ثلاثة من الاعلام بحيث يعنى كل نادى ادبي في منطقة في نشر اعلام المنطقة المرتبطة به فقط . مثل اعلام الادب في نجد بالنسبة للنادى الادبي بالرياض وكذلك اعلام الادب في مكة المكرمة والادب في القصيم واعلام الادب في الجنوب وكل نادى يطبع حسب امكاناته وانا واثق ان هذه الفكرة سوف تجد التأييد من كل مسئول وكل معنى في تنمية الثقافة ونشرها في الداخل والخارج . وقد لا يقتصر ذلك على اعلام الادب فقط اعلام الاقتصاد واعلام الثقافة ولكن تكون البداية بالشعراء والكتاب ولو كنت مكان رئيس النادى الادبي بالرياض .

لاصدت في كل عام كتابا سنويا يعنى دراسة الادب السعودى او اختار احد كتب التراث لاعادة طباعتها او اترجم كتابا يحتوى على جديد مفيد ولا يعارض مع معطيات تراثنا خاصة في مجال القصة والسرعة ويتم ذلك عن طريق عقد لقاء مع مديرى النوادي الادبية في سائر بلادنا الجبيلة وذلك لتضيف النوادي الادبية شيئا جديدا لتلمس الاجيال القادمة عند دراسة تاريخ هذه النوادي

ولو كنت مكان رئيس النادى الادبي بالرياض لاقتربت قائمة تحتوي على عناوين السفارات الاجنبية والمكاتب العامة في العالم العربي ومراكز البحوث في سائر المعمورة وقت يرسل نسخ من تلك المطبوعات بشكل دورى وثابت وكذلك نسخة لكل مكتبة في مدرسة ثانوية او جامعة او بلدا الى جانب مكتبات المتحفين في الادب بالداخل والخارج .

ان في ذلك تحقيق لهدف نشر المعرفة ولو كنت مكان رئيس النادى الادبي بالرياض لم اصر القاعة الدورات والمحاضرات على العالم النادى الادبي بل نسقت مع جميع الادبية الرياضية وبعض الجامعات واقعت بعض تلك المحاضرات او الدورات حيث يوجد الجمهور ومن هنا اضمن وصول الى اكبر عدد ممكن يمكن ان يتأثر ويترك رسالة النوادي الادبية

ولو كنت مكان رئيس النادى الادبي بالرياض لنسقت مع النوادي الادبية في المملكة لتوفير جناح في اي معرض من معارض الكتب التي تقام في سائر المعمورة لا في ذلك من ايجابيات سوف تصل الى القارئ ويتأثر بها ولو كنت مكان رئيس النادى الادبي بالرياض لادعوا الجوائز للقرائة موزعة الى - قسم للرجال . وآخر للنساء - تساهم في التوعية والتثقيف الطموحين - تكون على هيئة [ اروقعة منظمة ] موزعة بالخدمات الضرورية لادبنا .

ثانيا : دعوة الاعيان ورجال الاعمال الى مشاركة النادى في مشروعاته الثقافية والاجتماعية والادبية .. و هذا الاطلاق ليس لادبنا من حاجة اليه واشكر رؤساء الادبية

بما يحتاجه لتغطية اعماله ونشاطاته التي من ضمنها شراء الكتب وتوزيعها .. وطباعة الكتب الجيدة ونشرها .. وتشجيع الجوانب الادبية .. وتطوير سبيل التعامل مع المواهب والمبدعين من اعضاء النادى وغيرهم .. مع الاخذ في الاعتبار استمرار نشاطات النادى دون انقطاع او اجازة .

ثالثا : المطالبة بتخصيص [ ميزانية مستقلة ] للنادى تغطي حاجاته السنوية وتأمين [ جهاز ادارى وفنى كامل للنادى ] بالإضافة الى الاعضاء الدائمين .

رابعا : وضع نظام يحق حق الاديب .. وعلى ضوءه يتم احتضان الاعمال الابداعية وطباعتها ونشرها .. ومتابعتها .

خامسا : المطالبة بتخصيص [ مكافآت تشجيعية مجزية ] للاعمال الابداعية .. وتخصيص [ رواتب لاهل الاعمال العاملين ] ونظام خاص برسوم العضوية وخصوصيتها ومدى استفادة العضوين من عضويتهم من التسهيلات الثقافية والادبية في مجال النشاطات والمشاركات الادبية .. واستمارة الكتب واستيرادها للتزود

الكتاب .. ونحو ذلك . سادسا : اتاحة المجال لقيام النادى الادبي بالرياض باعداد [ برنامج ثقافى ادبى اسبوعى ] في الازاعة .. ومطه في التقاط والتسجيل من اعضاء الادباء والمفكرين والادباء الادبية الاخرى ليتمكن من تادية دوره الادبى والتوعوى في كيان المجتمع .

سابعا : ان يمكن رئيس النادى الادبي ومساعداه .. ومن رغب من الاعضاء من التفرغ الكامل لادارة النادى ونشاطاته .. وينصتوا اقتراحات [ التفرغ ] والخصومات الثقافية والمادية .

ثامنا : ايجاد سبيل للتسويق والتعامل بين النادى والجهات الاعلامية والتعليمية .. والجامعات في مجال الفكر والثقافة والتوعية المثقفة التي يمكنها ان تجعل من النادى اداة فنية في سماء العلم والوعي والفكر يسطع بدوره الفاعل في التنمية والبناء والازدهار .. مع الاستفادة من المبرمج والاجر .

ثامنا : ان يخصص للنادى [ مسرح ] بقلعه ولطائفه يزاول فيها نشاطاته المسرحية التي هي مخاض تعاون مع الادباء والكتاب المبدعين والمختصين في هذا المجال .. والتسويق مع التليفزيون [ في مجال الاخراج والتصوير والانتاج .. مع الاستفادة من التجارب والمؤسسات المختصة بهذا الجانب الفني .

علما : توفير الامكانات اللازمة لجعل [ نساى الرياضى الادبي ] منتجها حضاريا جماليا .. بزيادة المتقنين وحبو الادب والثقافة بصريا وسماعيا يساهم في تنمية الوعي والتفكير والثقافة .

واذا لم تتحقق [ هذه المطالبات الممكنة ] فاسمحوا لي - كرئيس للنادى - ان اقدم استقالتي .. واستريح .

سعد عبدالله الحميد

لو كنت مكان رئيس النادى الادبي بالرياض

لو كنت مكان رئيس النادى الادبي بالرياض

لو كنت مكان رئيس النادى الادبي بالرياض

لو كنت مكان رئيس النادى الادبي بالرياض

لو كنت مكان رئيس النادى الادبي بالرياض

لو كنت مكان رئيس النادى الادبي بالرياض

لو كنت مكان رئيس النادى الادبي بالرياض

لو كنت مكان رئيس النادى الادبي بالرياض

لو كنت مكان رئيس النادى الادبي بالرياض

لو كنت مكان رئيس النادى الادبي بالرياض

لو كنت مكان رئيس النادى الادبي بالرياض

لو كنت مكان رئيس النادى الادبي بالرياض

لو كنت مكان رئيس النادى الادبي بالرياض

لو كنت مكان رئيس النادى الادبي بالرياض

لو كنت مكان رئيس النادى الادبي بالرياض

لو كنت مكان رئيس النادى الادبي بالرياض

لو كنت مكان رئيس النادى الادبي بالرياض

لو كنت مكان رئيس النادى الادبي بالرياض

لو كنت مكان رئيس النادى الادبي بالرياض

لو كنت مكان رئيس النادى الادبي بالرياض

لو كنت مكان رئيس النادى الادبي بالرياض

لو كنت مكان رئيس النادى الادبي بالرياض

لو كنت مكان رئيس النادى الادبي بالرياض

## لو كنت مكان

عبدالله بن ادرىس

الفوزان : لو كنت مكان رئيس النادى الادبي بالرياض لحدثت

نصورا واضحا لنشر الادب والثقافة

عبدى الصافي : لو كنت مكان رئيس النادى الادبي بالرياض لحدثت

استاذنا الحميد : لو كنت مكان رئيس النادى الادبي بالرياض لحدثت

سعد الحميد : لو كنت مكان رئيس النادى الادبي بالرياض لحدثت

د / على الصافي

علي لو كنت مكان رئيس النادى الادبي بالرياض

محمد عبد الواحد

لو كنت مكان رئيس النادى الادبي بالرياض اولا اود ان اقول اذا سلمنا بان

لو كنت مكان رئيس النادى الادبي بالرياض لاستحويت من ثروات هذه

لو كنت رئيسا للنادى الادبي لوضعت نفسي على الجهاد بين من

لو كنت رئيسا للنادى الادبي لاجعلت من يومنا الوطنى يوما ادبيا

لو كنت رئيسا للنادى الادبي لاجعلت من يومنا الوطنى يوما ادبيا

لو كنت رئيسا للنادى الادبي لاجعلت من يومنا الوطنى يوما ادبيا

لو كنت رئيسا للنادى الادبي لاجعلت من يومنا الوطنى يوما ادبيا

لو كنت رئيسا للنادى الادبي لاجعلت من يومنا الوطنى يوما ادبيا

علي لو كنت مكان رئيس النادى الادبي بالرياض

محمد عبد الواحد

لو كنت مكان رئيس النادى الادبي بالرياض اولا اود ان اقول اذا سلمنا بان

لو كنت مكان رئيس النادى الادبي بالرياض لاستحويت من ثروات هذه

لو كنت رئيسا للنادى الادبي لوضعت نفسي على الجهاد بين من

لو كنت رئيسا للنادى الادبي لاجعلت من يومنا الوطنى يوما ادبيا

لو كنت رئيسا للنادى الادبي لاجعلت من يومنا الوطنى يوما ادبيا

لو كنت رئيسا للنادى الادبي لاجعلت من يومنا الوطنى يوما ادبيا

لو كنت رئيسا للنادى الادبي لاجعلت من يومنا الوطنى يوما ادبيا

لو كنت رئيسا للنادى الادبي لاجعلت من يومنا الوطنى يوما ادبيا

علي لو كنت مكان رئيس النادى الادبي بالرياض

محمد عبد الواحد

لو كنت مكان رئيس النادى الادبي بالرياض اولا اود ان اقول اذا سلمنا بان

لو كنت مكان رئيس النادى الادبي بالرياض لاستحويت من ثروات هذه

لو كنت رئيسا للنادى الادبي لوضعت نفسي على الجهاد بين من

لو كنت رئيسا للنادى الادبي لاجعلت من يومنا الوطنى يوما ادبيا

لو كنت رئيسا للنادى الادبي لاجعلت من يومنا الوطنى يوما ادبيا

لو كنت رئيسا للنادى الادبي لاجعلت من يومنا الوطنى يوما ادبيا

لو كنت رئيسا للنادى الادبي لاجعلت من يومنا الوطنى يوما ادبيا

لو كنت رئيسا للنادى الادبي لاجعلت من يومنا الوطنى يوما ادبيا

علي لو كنت مكان رئيس النادى الادبي بالرياض

محمد عبد الواحد

لو كنت مكان رئيس النادى الادبي بالرياض اولا اود ان اقول اذا سلمنا بان

لو كنت مكان رئيس النادى الادبي بالرياض لاستحويت من ثروات هذه

لو كنت رئيسا للنادى الادبي لوضعت نفسي على الجهاد بين من

لو كنت رئيسا للنادى الادبي لاجعلت من يومنا الوطنى يوما ادبيا

لو كنت رئيسا للنادى الادبي لاجعلت من يومنا الوطنى يوما ادبيا

لو كنت رئيسا للنادى الادبي لاجعلت من يومنا الوطنى يوما ادبيا

لو كنت رئيسا للنادى الادبي لاجعلت من يومنا الوطنى يوما ادبيا

لو كنت رئيسا للنادى الادبي لاجعلت من يومنا الوطنى يوما ادبيا

علي لو كنت مكان رئيس النادى الادبي بالرياض

محمد عبد الواحد

لو كنت مكان رئيس النادى الادبي بالرياض اولا اود ان اقول اذا سلمنا بان

لو كنت مكان رئيس النادى الادبي بالرياض لاستحويت من ثروات هذه

لو كنت رئيسا للنادى الادبي لوضعت نفسي على الجهاد بين من

لو كنت رئيسا للنادى الادبي لاجعلت من يومنا الوطنى يوما ادبيا

لو كنت رئيسا للنادى الادبي لاجعلت من يومنا الوطنى يوما ادبيا

لو كنت رئيسا للنادى الادبي لاجعلت من يومنا الوطنى يوما ادبيا

لو كنت رئيسا للنادى الادبي لاجعلت من يومنا الوطنى يوما ادبيا

لو كنت رئيسا للنادى الادبي لاجعلت من يومنا الوطنى يوما ادبيا

علي لو كنت مكان رئيس النادى الادبي بالرياض

محمد عبد الواحد

لو كنت مكان رئيس النادى الادبي بالرياض اولا اود ان اقول اذا سلمنا بان

لو كنت مكان رئيس النادى الادبي بالرياض لاستحويت من ثروات هذه

لو كنت رئيسا للنادى الادبي لوضعت نفسي على الجهاد بين من

لو كنت رئيسا للنادى الادبي لاجعلت من يومنا الوطنى يوما ادبيا

لو كنت رئيسا للنادى الادبي لاجعلت من يومنا الوطنى يوما ادبيا

لو كنت رئيسا للنادى الادبي لاجعلت من يومنا الوطنى يوما ادبيا

لو كنت رئيسا للنادى الادبي لاجعلت من يومنا الوطنى يوما ادبيا

لو كنت رئيسا للنادى الادبي لاجعلت من يومنا الوطنى يوما ادبيا

علي لو كنت مكان رئيس النادى الادبي بالرياض

محمد عبد الواحد

لو كنت مكان رئيس النادى الادبي بالرياض اولا اود ان اقول اذا سلمنا بان

لو كنت مكان رئيس النادى الادبي بالرياض لاستحويت من ثروات هذه

لو كنت رئيسا للنادى الادبي لوضعت نفسي على الجهاد بين من

لو كنت رئيسا للنادى الادبي لاجعلت من يومنا الوطنى يوما ادبيا

لو كنت رئيسا للنادى الادبي لاجعلت من يومنا الوطنى يوما ادبيا

لو كنت رئيسا للنادى الادبي لاجعلت من يومنا الوطنى يوما ادبيا

لو كنت رئيسا للنادى الادبي لاجعلت من يومنا الوطنى يوما ادبيا

لو كنت رئيسا للنادى الادبي لاجعلت من يومنا الوطنى يوما ادبيا



الصفحة تطرح للنقاش

النقل المدرسي من وجهة نظر الموظفين !  
الموظفون يؤيدون فكرة قيام شركات لنقل الطلاب



●● فكرة النقل المدرسي ، التي تطرحها - الصفحة للنقاش اليوم من زوايا علاقة هذا الموضوع بالموظفين تستند الى عدة مبررات حيث توجد علاقة مباشرة بين هذا الموضوع - والحرص على الاستفادة القصوى من الموظف من ساعات الدوام الرسمي فخلال ندوة « النقل المدرسي » التي شهدتها مؤخرا الرياض في قاعات معهد الادارة العامة وشاركت فيها العديد من الاجهزة الحكومية والقطاعات ذات العلاقة وحضرها لأول مرة - اولياء امور الطلاب برزت الاهمية القصوى لوضع موضوع « النقل المدرسي » موضوع التنفيذ الفعلي - مع بداية العام الدراسي المقبل بإذن الله .

ضرورة التنسيق بين « الجهاز الحكومي »  
والقطاع الخاص لانجاح الفكرة

مدير عام الديوان بالغربية مع الفكرة

● الاستاذ عبدالحاميد جمال حريزي مدير عام ديوان الخدمة المدنية بالمنطقة الغربية قال : ان مشكلة النقل المدرسي ، تؤرق بالفعل كل موظف ، وتؤثر سلبا على انتاجية الموظف الذي يحاول التوفيق بين عمله وقيامه بهذه المهمة كل يوم - وغالبا ما يتم ذلك على حساب العمل وتهجر الظهر - والحل - عندى - ان يقوم رجال الاعمال والقطاع الخاص بل الموظفون أنفسهم في الدائرة الحكومية يمكنهم المشاركة الفعلية لانجاح فكرة النقل المدرسي ، عبر الحافلات الصغيرة - وليست الاتوبيسات الكبيرة - التي يمكنها - ان تصل بالطلاب الى قرب منزلهم في امان وسهولة - وبعد الاتفاق في اختيار المسارات لهذه الحافلات واعاد مسارات محددة لهذه الحافلات واعاد معية من الطلاب حسب سعة الحافلة بحيث يصل الطلاب لمقر في موعد مناسب وتتلبر - تكلفة نقل معقولة ، في حدود ١٥٠ الى ٣٠٠ ريال حسب المسافة مثلا - الفكرة قابلة للنقاش .

بالأبناء في مدارسهم .. كما تسبب ارتباك مبروريا هائلا امام المدارس الكبرى والشوارع والقطاعات التي تضم في احيائها مدارس الطلاب والطالبات وان اغلب « الموظفين » الذين يقومون بتوصيل الابناء في رحلة العودة من المدارس لايعودون الى مقر عملهم مرة اخرى - واذا عادوا فقط من اجل التوقيع للخروج - دون القيام هؤلاء الموظفون الذين يقومون بتوصيل الابناء في رحلة العودة بنهون دوامهم الفعلي في الواحدة الا ربعا كل يوم بمعنى انه تضيق منهم حوال الساعة والنصف كل يوم من وقت الدوام الرسمي .

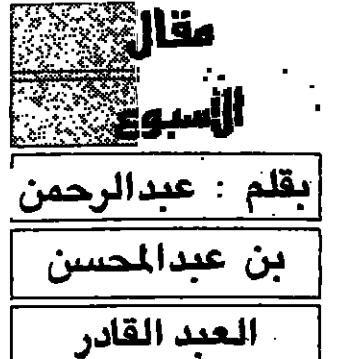
المثورة التي يتزايد فيها اعداد الطلاب والطالبات عاما بعد عام وبالتالي تتضاعف مشكلة النقل المدرسي التي يجب البحث لها عن حل جذري يتوافق مع ظروف وتقاليد بلادنا ويحقق الامتثال والامن للابناء والابناء على السواء .

وتدعونا طرح هذا الموضوع عدة مبررات هي :  
١ - ان كل بيت تقريبا به مجموعة من الطلبة والطالبات وبالتالي يحتاج الى وسيلة نقل لهؤلاء الطلاب الى ومن مدارسهم طوال العام الدراسي .  
٢ - ان اعدادا كبيرة من الموظفين العاملين في اجهزة الدولة والمؤسسات الحكومية يقومون بتوصيل ابنائهم الى ومن المدرسة يوميا .



المدير إنسان مؤتمن على عمله والعاملين تحت إشرافه

كتب الاستاذ عبدالرحمن بن عبدالحسن العبد القادر نائب رئيس الديوان لتطوير الخدمة مقالا حول « المدير إنسان مؤتمن على عمله والعاملين تحت إشرافه » قال فيه : قال عمر بن عبد العزيز : ثلاث من كن فيه فقد كمل من اذا غلب لم يخرجها غصبه من الحق واذا رضى لم يدخله في الباطل واذا قدر عفا وكف . هذه الصفات الثلاث ليست مقصورة على انسان محدد بصفة اجتماعية معينة او كونه يشغل وظيفة معينة بل هي صفات انسانية كريمة نبيلة يتحل بها من الناس من توافر له حسن الخلق والبرية والحكمة والعدل والانصاف والقدرة على كبح جماح رغبة استعراض القدرة في غير مواضعها المناسبة . هذه الصفات الثلاث حميدة جميلة مطلوبة من كل انسان في مختلف مايتعرض له من مواقف حياتية سواء كانت تلك المواقف في المنزل او في العمل او في الشارع او في أي مكان يجري فيه تعامل انساني . ولا اعتقد ان الباحثين في مجال السلوك والعلاقات الانسانية بين العاملين قد خرجوا عن حدود هذا المثلث من القيم الغاضلة . ودره الباطل والكف عن الاذى المديرين عن اختلاف مستوياتهم وتعرضوا اكثر من غيره للمواقف التي تتطلب التحل بتلك الصفات تابع من تعدد علاقاته من ناحية وتأثير سلوكه ورد فعله على الآخرين وعلى الاخضر مؤسسية ومراجعية من ناحية اخرى .



المدير إنسان مؤتمن على عمله والعاملين تحت إشرافه

فالمدير إنسان مؤتمن اكثر من غيره على عمله والعاملين تحت إشرافه فاذا كان ممن يخرجهم غضبيهم من الحق ويبدلهم رضاهم في الباطل ويستحقون البطش عند القدرة فان مصير العمل الذي يديره الفشل ومستقبل من يعملون تحت إشرافه الايجابيات والحقوق تلك مسؤولية دينية ودينية لا يستطيعون بها الا ان لا اخلاق له .

قرار جديد من معالي رئيس الديوان بتنظيم الادارة العامة للمعلومات في الديوان

صدر قرار معالي الاستاذ تركي بن خالد السديري عضو مجلس الوزراء ووزير الدولة ورئيس ديوان الخدمة المدنية بتنظيم الادارة العامة للمعلومات بالديوان العام للخدمة المدنية بما يتفق مع سير العمل وتحسين الاداء ونشره اليوم .

● أصدر معالي وزير الدولة ورئيس الديوان العام للخدمة المدنية قرارا يقضي بتنظيم الادارة العامة للمعلومات بالديوان العام للخدمة المدنية بما يتفق مع سير العمل وتحسين الاداء ونشره اليوم .

اولا : مع كل من ادارة التسجيل بقسمها « التسجيل والمعلومات » من الادارة العامة للخدمة المدنية لتوفير غير السعوديين والادارة العامة للمؤسسات مع ادارة التوظيف الال لتشكل ادارة واحدة تسمى « الادارة العامة للمعلومات » .

ثانيا : ترتيب الادارة العامة للمعلومات باتباع الرئيس للشئون التنفيذية وتحتل القيام بالاختصاصات والمهام التالية :  
١ - تصميم واجهات سجل مركزي شامل يمكن حيازة الموظف الوطنية لجميع موظفي الدولة والمؤسسات العامة بمختلف فئاتهم وتحديث هذا السجل حسب التغيرات في المعلومات للموظفين بالتزامن مع الادارات المختصة بالديوان ومختلف الاجهزة الحكومية .

٢ - تصميم واجهات سجل مركزي للوطنية العامة يتضمن جميع وظائف الدولة والمؤسسات العامة والوقرات التي تنظر عليها من شغل واحدات والغاء وغير ذلك .

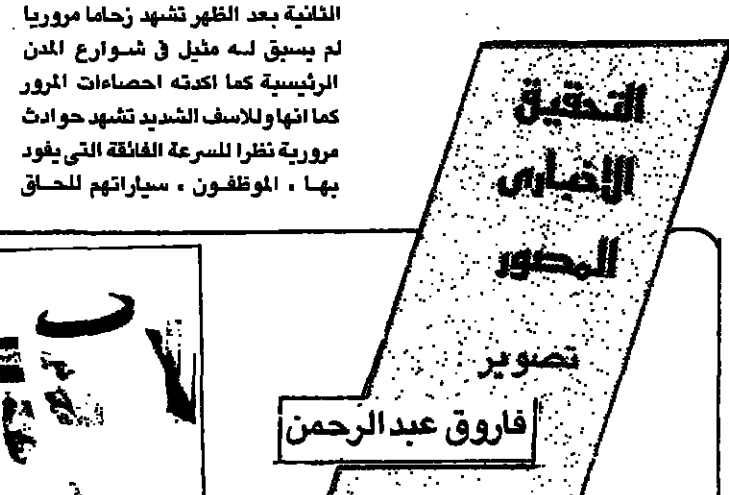
٣ - كتابة البرامج وتحليل المطومات والتقارير والاحصاءات المطلوبة من قبل اجهزة الديوان والاهلية الحكومية المختلفة .

٤ - اقامة استرجاع المطومات للمستفيدين وتوزيعها حسب الاغراض المختلفة للمستفيدين قدر الامكان .

٥ - تصميم النظم التي تساهم في اتماع اعمال الديوان الاجرائية المختلفة بالتزامن مع ادارة التنظيم والادارة .

ترحب بكل الآراء

● واعتبارا من العدد القادم - سوف تخصص الصفحة جزءا كبيرا من مساحتها لمناقشة كافة الآراء والمقترحات التي تناقش فكرة « النقل المدرسي » وعلاقة ذلك بانتاجية الموظفين - ووقت الدوام الرسمي الصفحة تقبل كل آراء الاخوة الموظفين والمختصين على عنوانها :  
ص ب ٧٠٩٥ جدة ٢١٤٦٢



وثيقة تأخي بين جدة .. ولندن

● قام معالي عدة لندن خلال زيارته لجدة بجولة بدأت برحابة بلدية البلد حيث كان في استقباله الدكتور خالد رشاد عبدالغني أمين مدينة جدة والمهندس سعود القليلي رئيس بلدية البلد والمهندس انور الساعات مدير ادارة الخدمات ببلدية البلد والاستاذ فيصل عايد مدير العلاقات العامة بامانة مدينة جدة وعدد من المسؤولين كما شارك في استقبال عدة لندن عمدة المحلات وعمدة البلد محمد عبدالمصمد وعدد من المسؤولين وقد قام الضيف البريطاني بعد ذلك بزيارة الى بيت نصيب والمنطقة التاريخية في جدة - فم قفى بعض الوقت في مقهى نصيف التاريخي بالبلد وصرح معالي عدة لندن - لبلال ان هذه الزيارة الاولى التي اقامت بها للمملكة وقد شاهدها النحور الحضاري الكبير الذي تشهده المملكة وقد اهدى معالي عدة لندن خلال زيارته لجدة وثيقة التأخي بين لندن وجدة للدكتور خالد رشاد عبدالغني بمناسبة هذه الزيارة تقديرا من الحكومة البريطانية للدور الذي تقوم به المملكة في المحافظة على الامكن التراثية والتاريخية في المدينة .

تكريم المشاركين في اسبوع النظافة

● برعاية الدكتور خالد عبدالغني أمين مدينة جدة تم الاحتفال في مقر لجنة التنسيق العليا بجدة بتكريم المشاركين في انجاح اسبوع النظافة بجدة حيث شملت الشهادات التقدير لعدد كبير من الدوائر الحكومية والمؤسسات الحكومية والاهلية ومديري المدارس التي ابدت افعالا متميزة كما تم تكريم الاجهزة الاعلامية المشاركة في انجاح الاسبوع من اذاعة وتلفزيون وصحافة .

المهندسين المسجلين

● المهندس محمد بن عبدالحسن العبد القادر نائب رئيس الديوان لتطوير الخدمة مقالا حول « المهندس المسجلين » قال فيه : المهندس المسجلين هم الذين هم في اوضاعهم المهنية والمهنية مشاهد عابدين رئيس للجنة العليا للتنسيق بجدة ومهندسي الامانة ووزراء الفروع وعدد كبير من المسؤولين في الدوائر الحكومية والاستاذ فراج الاحمد مدير رعاية الشباب بالادارة العامة للتعليم بالغربية .

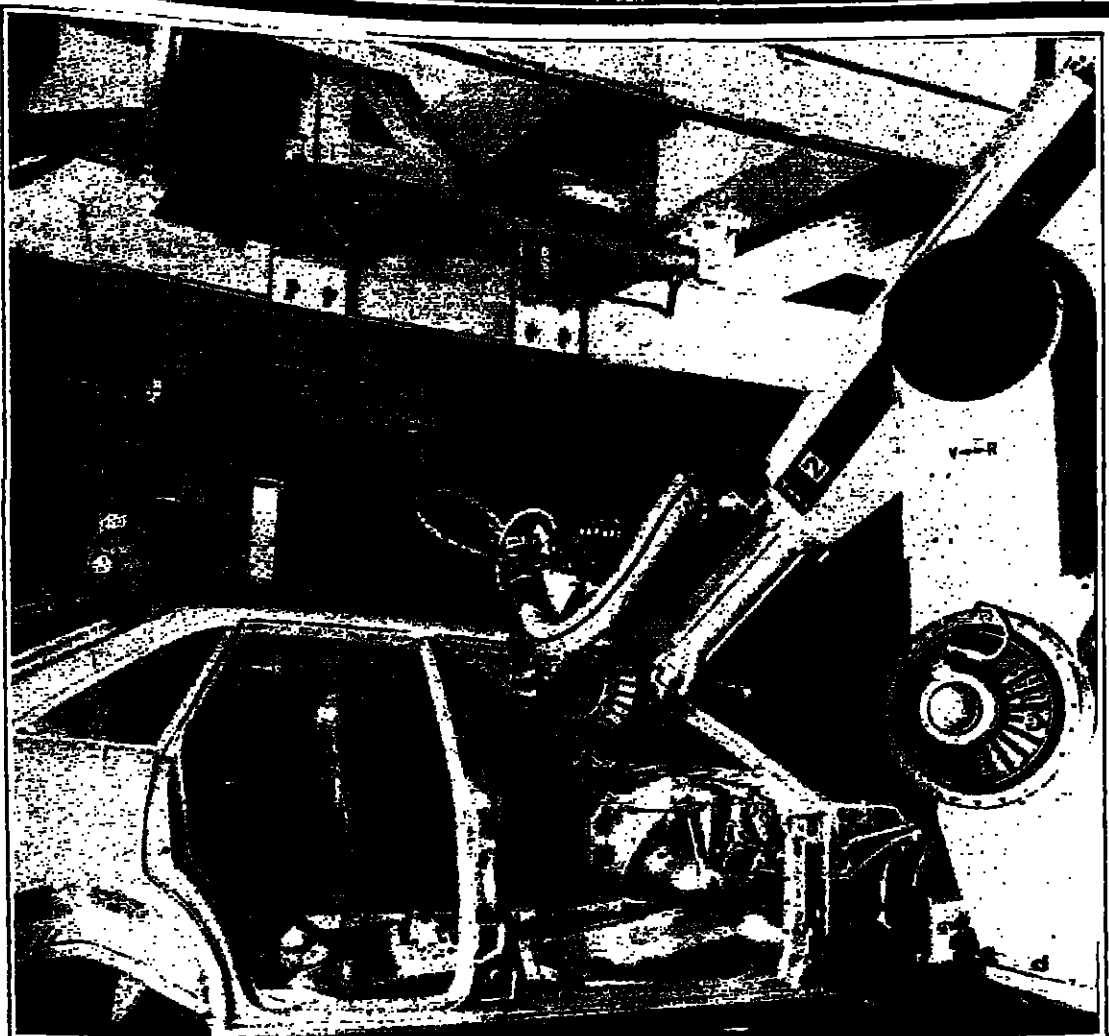
الاسرى في القصر  
● في وقت الحرب الذي شهدته بلادنا من قبل  
الاسرى في القصر  
● في وقت الحرب الذي شهدته بلادنا من قبل  
الاسرى في القصر  
● في وقت الحرب الذي شهدته بلادنا من قبل

الموظفون وعالمهم الخاص  
ويستعد للدورة  
● ويستعد للدورة  
● ويستعد للدورة  
● ويستعد للدورة

المهندسين المسجلين  
نموذج مشرف في جولة  
● نموذج مشرف في جولة  
● نموذج مشرف في جولة  
● نموذج مشرف في جولة

المهندسين المسجلين  
نموذج مشرف في جولة  
● نموذج مشرف في جولة  
● نموذج مشرف في جولة  
● نموذج مشرف في جولة





يعيدنا عن السياسة

## الإنسان الآلي لن ينسافس عمال الصناعة في المستقبل

**التقنية الرئيسية**  
**في مقابلة**  
**الخبير الرئيسي**  
**الخطوة الجديدة**  
**التحديات**

الربط إرفاجير  
يشتمل التتبع الربيع مع التدريب  
المهني وتنمية المؤسسات الصغيرة  
والموسسة للحرف اليدوية  
الرئيسية في خطة التنمية الاقتصادية  
الغربية القليلة ١٩٨٨ إلى ١٩٩٢ التي  
قدمتها الحكومة هذا الأسبوع أمام  
البرلمان  
وأولت الخطة الجديدة  
اهتماما خاصا للتنمية المؤسسات الصغيرة  
والتوسطة في إطار خطة البطالة من  
خلال تسهيلات القروض المصرفية  
وقروض الدولة وكذلك توفير المهني  
كما تنص الخطة على أن الشان على إقامة  
خمس مائة ألفا عاليا ٢٧ مركزا  
للتأهيل المهني حتى عام ١٩٩٢  
وذكرت الحكومة أنه من المقرر أن  
يقترح أجهال الناتج القومي بنسبة ٤ في  
المائة سنويا خلال الخطة الخمسية في  
العام ١٩٨٨ إلى ١٩٩٢  
ولسان تنقية نقاشها التي سيذهب  
جانب كبير منها إلى نجاز عدة مشروعات  
مائية حيث يحتل المغرب بناء سد  
سنويا حتى عام ١٩٩٢ تقريبا الدولة أولا  
على تسيب الاغراض الداخلي ومن التوقع  
أن يمثل هذا الاغراض ١٦.٦ في المائة من  
الناتج الداخلي بدلا من ١٥ في المائة عام  
١٩٨٦

وقد وصل في نهاية العام الماضي عدة أجهزة  
الروبوت المستخدمة في لحام المعادن والتجميع  
والطلي والورشة في قاعات إنتاج الشركات  
الصناعية الألمانية التي ١٢ جهازا بعد أن  
كان لا يتعدى عددها ٨٥٠٠ جهاز في عام  
١٩٨٥. ويتوقع أن يصل عدد أجهزة الروبوت  
( ذات الحامل الثلاث ) المستخدمة في المصانع  
الألمانية إلى ٢٠ ألف جهاز حتى  
عام ١٩٩٠. كما ويتوقع توفر إمكانات أخرى  
لارتفاع عدد أجهزة الروبوت في جمهورية ألمانيا  
الغربية، إذا ما عرف بأنه يلحق كل  
ألف عامل في ألمانيا ٤٠ جهاز روبوت، بينما  
لا يلحق في جمهورية ألمانيا الشرقية من هذا  
العدد من العمال سوى ١٠ أجهزة روبوت فقط.  
وعما يجدر الإشارة إليه أن أجهزة الروبوت  
تستطيع العمل طيلة الأربع والعشرين ساعة  
من كل يوم بلا توقف، ولا تحتاج إلى أخذ  
إجازة سنوية كالعمال العاديين، ولا تلتزم  
بمعرض بضعها من العمل، ومع ذلك لا تزاوم  
العمال ولا تعتبر خطرا على أماكن عملهم في  
الوقت ذاته. فقد أشار مدير مؤسسة تكتيك  
الإنتاج الصناعي بجامعة شتوتجارت، هانس  
ويونج فرانك إلى أن صناعة السيارات  
الألمانية تستفيد في إنتاجها ٦٠ في المائة من  
مجموع أجهزة الروبوت المستخدمة في مصانع  
جمهورية ألمانيا الاتحادية، ومع ذلك فقد  
أوجت أغلب أماكن العمل الألمانية في العالم  
للمضي  
كما هذا وتقوم مصانع ألمانيا الأخرى  
باستخدام أجهزة الروبوت في إنتاجها أيضا  
بجانب صناعة السيارات كصناعة الماكينات  
والمصنعة الكبريتية

وتقول هذه الأجهزة إنجاز الأعمال الشاقة  
المجهد للعمال فتقوم بإنتاج قطع السيارات في  
الآلات التي يصعب وصول العمال إليها، كما  
تقوم بنقل القطع الثقيلة من مكان إلى آخر  
وتتولى عملية طلي وضع السورانشات وأنواع  
الطلاء التي تلحق الضرر بصحة الإنسان.

وتقول هذه الأجهزة إنجاز الأعمال الشاقة  
المجهد للعمال فتقوم بإنتاج قطع السيارات في  
الآلات التي يصعب وصول العمال إليها، كما  
تقوم بنقل القطع الثقيلة من مكان إلى آخر  
وتتولى عملية طلي وضع السورانشات وأنواع  
الطلاء التي تلحق الضرر بصحة الإنسان.

١ - رقم المكالمة: (٦)  
٢ - الجهة المكالمة: إدارة التعليم بمنطقة بيشة.  
٣ - قسم المكالمة: ومضاهيها: نقلة مبنى إدارة التعليم بمنطقة بيشة للبنين ومبنى  
للكلية العامة، المعسكر الثقافي، بيت الطالب، الوحدة الصحية، للطلاب، الجامعة، وحدة للاث  
سنوات.  
٤ - قيمة وتوقيت المكالمة: ٢٠٠ ريال.  
٥ - مكان بيع الوثائق: إدارة التعليم بمنطقة بيشة - قسم المشتريات.  
٦ - آخر موعد تقديم العروض: يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/٨/٢٠هـ.  
٧ - مكان فتح العروض: إدارة التعليم بمنطقة بيشة.  
٨ - موعد فتح العروض: يوم الأربعاء الموافق ١٤٠٨/٨/٢٠هـ.

● تعلن وكالة المشاريع بوزارة المعارف عن رغبتها لتأهيل مرتبة من المكاتب الاستشارية  
للسعودية المتخصصة في أعمال فحص التربة وتصميم الأساسات للمشاريع المقترحة التابعة لها  
بمختلف مناطق المملكة ويشترط في المتقدمين للتأهيل ما يلي:  
١ - أن يملك المتقدم المكاتب الاستشارية في أعمال فحص التربة وتصميم الأساسات  
٢ - أن يكون المتقدم سبق خبرة في أعمال دراسة التربة  
٣ - أن يكون المتقدم مكتبيا استشاريا سعودي أو شركة أو مؤسسة، ويمكن الحصول على  
معالجة التأهيل من إدارة الأراضي والبريد بوزارة التعليم اعتبارا من ١٤٠٨/٨/٢٠هـ.

● الجهة المكالمة: إدارة الملك سعود.  
رقم المكالمة: (٦) لعام ١٤٠٨/٨/٢٠هـ.  
مستشار: تأهيل صيانة نظام ومراقب خدمات كلية الطب ومستشفى الملك خالد الجامعي.  
آخر موعد تقديم العروض: الساعة ١٣٠٠ يوم ١٤٠٨/٨/٢٠هـ.  
موقع فتح العروض: الساعة (١٠) يوم ١٤٠٨/٨/٢٠هـ.  
حين الساعة ١٠٠٠٠٠ ريال.  
موقع الشراء: وكالات الخاصة بعملية من إدارة المشتريات والمستودعات بدارة  
الجامعة بولاية المجمعة (الطابق الثالث) على طريق الدعية خلال الفترة من ١٤٠٨/٨/٢٠هـ إلى ١٤٠٨/٨/٢٠هـ.

● تعلن لجمعية العمل للشؤون البلدية والقروية بمنطقة الرياض طرح مشروع زائفة ولبسة  
وأفانير فراء وأقمشة في مناسبة عام ١٤٠٨/٨/٢٠هـ. وقيمة المواصلات ٧٥٠ ريال فصل  
للقوانين المعمول بها في هذا الشأن. هذا المشروع والراغبين في شراء مستندات هذه  
للمنافسة التقدم للمعيرة في مقرها بوزارة حي البرية - قسم المناقصات - غرفة رقم ١١٧، علما  
بان آخر موعد لتقديم المستندات الساعة الثانية عشرة من يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٨/٢٠هـ  
وموعد فتح العروض الساعة العاشرة من يوم الأحد الموافق ١٤٠٨/٨/٢١هـ في نفس المكان.

### من شريط الأنباء

#### ضحايا اعصار الهند

نوبلبي / د. ب. ١  
ذكرت وكالة أنباء الهند المتحدة أن  
قائمة الضحايا الذين سقطوا خلال  
ضباب أعصار بجيش ولاية  
انديرا باديش الواقعة في جنوب الهند  
و غربي عشرة أيام ارتفع إلى ٢٥  
شخصا كما تسبب الإعصار كذلك في  
أحداث خسائر مادية فادحة.  
وقالت الوكالة أن عمل الاغاث  
نظروا أكثر من ثلاثين ألف شخص  
يقطنون في المناطق المنخفضة إلى  
مناطق أكثر أمنا كما غمرت المياه  
العديد من الهكتارات من حقول  
الارز.

#### دعوة لجورباتشوف

بوسطن / د. ب. ١  
وجهت جامعة هارفرد دعوة إلى  
الزعيم السوفياتي ميخائيل  
جورباتشوف لزيارتها خلال فترة  
وجوده في الولايات المتحدة من السابع  
إلى العاشر من ديسمبر القادم غير أنها  
لم تتلق حتى الآن أي رد عليها.

وقالت صحيفة ( بوسطن  
جلوب ) أن المسؤولين في جامعة  
هارفرد وجهوا هذه الدعوة منذ  
أسبوعين وأن فرصة قبول  
جورباتشوف للدعوة تتراوح بين  
ثلاثين إلى ٢٢ في المائة.

#### واضعو اليد في هامبورج

هامبورج / د. ب. ١  
بيد أنه تم تجنب مخاطر مواجهة  
عنيفة بين الشرطة ومجموعة من  
الواضعو اليد في الأراضي الذين  
تخصصوا في صف من المباني العتيقة  
التي يرجع تاريخها إلى قرن مضى  
الملك على نهر البله في هذه المدينة  
الألمانية الغربية الشمالية الساحلية  
وتلك عندما أشار الجانبان عن  
استعدادهما للتفاوض.

وقد تم الاحتفاظ بالثلاث من أفراد  
الشرطة على كعب عندما تجمع نحو  
أربعة آلاف من المتظاهرين بالقرب من  
المبنى في فترة ما بعد الظهر للظهور  
تأييدهم.

### شخصيات وأحداث • • • شخصيات وأحداث • • • شخصيات وأحداث • • •



● لشبونة  
غادر جاك شيراك رئيس الوزراء  
الفرنسي برنغال بعد زيارة عمل رسمية  
استغرقت عدة ساعات التقى خلالها  
ونظيره البرتغالي موفالدي سيلفانا  
وقد اجتمع الرئيس البرتغالي ماريو  
سواريز أيضا بالسيد جاك شيراك خلال  
زيارته لشبونة.  
ورافق شيراك في هذه الزيارة جان برتران  
رديون وزير الخارجية الفرنسي وجنرال  
بوسون وزير الشؤون الأوروبية  
واشنطن  
استقبل الرئيس اللبناني أمين الجميل  
عددا من رؤساء البعثات الدبلوماسية في  
لبنان لاطلاعهم على الوضع اللبناني على  
ضوء نتائج وفراوات القمة العربية في  
عمان مؤخرا.  
فقد استقبل الرئيس الجميل لهذا  
الغرض لوتشيانو انتياريوني سفير الفاتيكان  
والهادي المسعود سفير الجزائر ونهاد  
عسقلاني رئيس بطة رعاية المصالح  
المصرية.

### شخصيات وأحداث • • • شخصيات وأحداث • • • شخصيات وأحداث • • •

#### المدير العام الجديد لليونسكو يبدأ مهام منصبه

باريس - الوكالات  
يبدأ السيد فريدريكو مايمو المدير العام الجديد لليونسكو  
تولى مهام منصبه الجديد اليوم الاثنين بعد أن أنهت كل إجراءات  
اللجنة الداخلية للمنظمة من ترشيحه من قبل اللجنة المركزية ثم  
الاقتراع السري العام من قبل أعضاء المؤتمر العام للمنظمة  
الدولية.

وصرحت مصادر اليونسكو في باريس بأن  
المدير العام الجديد الذي سيلف السيد احمد  
مختار امير سيقيم بحلف بين يدي أمام أعضاء  
المؤتمر العام قبل أن يلقى خطبه الرسمي الذي  
سيشرح فيه خططه وسيستعرض الرؤية للفترة  
القادمة.  
وتجدر الإشارة إلى أن مايمو سبق أن صرح  
فور فوزه من قبل أعضاء المؤتمر الرابع  
والعشرين في بداية الشهر الحالي بأنه يأمل في  
عودة الدولة التي خرجت من المنظمة وهي  
الولايات المتحدة وبريطانيا وستافورة  
وسينال مساعيه ذلك ولكل حال على ألا تكون  
عودتهم مقابل طلبات من المنظمة لأن كل الدول  
الشاركة في عضويتها كبيرة كانت ما صغرة  
في متساوية.

#### تفديد بانتهاكات الحقوق في أمريكا اللاتينية

واشنطن - د. ب. ١  
اعربت الجمعية العامة لمنظمة الدول  
الأمريكية عن قلقها إزاء استمرار  
انتهاكات الحقوق والحريات في العديد من  
دول أمريكا اللاتينية  
وتنشد منظمة الدول الأمريكية  
بإلزام حكومات الدول... دون ذكر  
اسمها... بالدرجة في التقرير السنوي  
لجنة حقوق الإنسان، بإلزامها وحيل  
وكوبا والسلفادور وهايتي وجواتيمالا  
ونيكاراغوا وسورينام، لخصان احترام  
على الحقوق الأساسية للإنسان.  
وتكرر منظمة الدول الأمريكية بصورة  
ملحة، في هذا القرار للحكومات التي لم  
تقم بعد أي نظام حكم ديموقراطي  
تتمثل في ضرورة إقامة أنظمة ديموقراطية  
في أسرع وقت ممكن.

#### القوات السودانية تدمر معسكر المتمردين

الخرطوم / الحب: ١  
ذكرت وكالة الأنباء السودانية أن القوات الحكومية دمرت في أقاليم  
أعلى النيل معسكرا كبيرا تابعا لحركة التمرد التي يتزعمها الكولونيل  
جون فرتق مما أسفر عن مقتل ٥٠٠ من مقاتلي هذه الحركة.

#### عرفات يرأس اجتماعا للمنظمة في بغداد غدا

بغداد / الحب: ١  
ذكر مصدر فلسطيني في العاصمة  
المصرية أن اللجنة التنفيذية لخطة  
التحرير الفلسطينية ستعقد غد الثلاثاء  
اجتماعا في بغداد يخصص لمبحث نتائج  
قمة عمان  
وأضاف المصدر نفسه أن هذا  
الاجتماع سيمرأسه ياسر عرفات رئيس  
منظمة التحرير الفلسطينية الذي وصل  
إلى بغداد.  
وجدير بالذكر أن قمة عمان التي  
أقيمت يوم الأربعاء، أعلنت تأييدها لعقد  
مؤتمر دول من أجل السلام في الشرق  
الوسط تحت رعاية الأمم المتحدة  
وباشتراك جميع الأطراف المعنية بما فيها  
منظمة التحرير الفلسطينية. يوصفها  
الممثل الشرعي الوحيد للفلسطينيين وعمر  
قدم المساواة مع الأطراف الأخرى.

#### رفض استئناف محامي بوكاسا

دكار / الوكالات: ١  
رفضت المحكمة العليا بجمهورية أفريقيا  
الوسطى الاستئناف الذي تقدم به محامي  
الرئيس السابق جين بيل بوكاسا في أعقاب  
حكمه بالإعدام سنة ١٩٨٦ في يونيو الماضي  
بعد قضية استمرت أكثر من سبعة أشهر.  
وكان بوكاسا قد أدين في السنة بعد فترة  
حكم دموية. وطلب حق اللجوء إلى فرنسا.

● نقل بطل فضيحة إيران جيت إلى منصب  
أقل حساسية  
واشنطن - د. ب. ١  
ذكرت صحيفة واشنطن بوست، أنه قد تم تزييل  
للنقلات كاونيل أوليفي نورث الشخصية الرئيسية في  
فضيحة إيران - الكونغرس من منصبه كمستشار لدراسة  
عسكرية سرية وتم نقله إلى منصب يتسم بقدر أقل من  
الحساسية.

## الليلة مارادونا في القناة الثانية

جدة / البلاد الرياضية  
بحسب التلفزيون السعودي عبر فضائه الشقية في الساعة الثامنة والنصف من مساء الليلة وذلك في برنامج لقاء رياضي مع النجم الأرجنتيني العالمي مارادونا الذي تواجد في جدة في الأسبوع المنصرم دعوة في النادي الأهلي للمشاركة في احتفالات بمناسبةيوبيل الذهبي. وقد ألقى مارادونا الضوء على رفاقه في اللعبة أمدى انطباعه عن مسيرة كرة القدم ومشاركته في احتفالات

● مارادونا

«٤» صفحات يوميا مجاناً داخل العدد

# البلاد الرياضية

مارادونا



## للتحضير لمهرجان هارلم الليلة اجتماع اللجنة الاعلامية



يعد الليلة بقرار النادي الأهلي اجتماع اللجنة الاعلامية العاملة في احتفالات النادي اليوبيل الذهبي إذ ستطلع اللجنة على استعدادات لاستضافة فريق هارلم الأمريكي الشهير لكرة السلة الذي سينزل الملعب بدعوة من النادي الأهلي للمشاركة في احتفالات اليوبيل الذهبي مرور خمسين عاماً على تأسيسه وستناقش اللجنة الأفكار والاقتراحات المقدمة من أعضائها والتي تهدف الى تغطية اعلامية معززة تتفق مع المناسبة الاعلامية.

## ليست مغامرة ولكنها تجربة

التشكيلة التي لعب بها الأهلي امام الاتحاد ليست مغامرة ولكنها تجربة لاعتطاء الفرصة للوجوه الشاب والتجربة قد تنجح او تفشل .. ثم ان الامر ليس بالمباراة بهدف يتيم مشكور في صحة مما أدى الى افلات المباراة من الحكم الذي لم يستطع السيطرة عليها نتيجة لتسرع في احتساب الهدف .. وليس معنى ذلك ان المدرب لم يكن موفقاً .. فلاعبو الأهلي الاساسيين لعبوا امام بورتو مباراة كبيرة استنفدت جهودهم ولذلك لم يشرك المدرب الكثير منهم في مباراة الاتحاد .. ليس هذا تديراً او دفاعاً عن المدرب ولكن يجب اعطاء المدرب الفرصة لاعادة الفريق حتى ولو ضحي بنتيجة مباراة او أكثر او بطولة كأس الاتحاد مادام ذلك من أجل اعداد الفريق

## في عاصم الاتحاد غدا الاتحاد والصدارة امام الوحدة في مكة

اذ ان فوز الاتحاد سريعاً اسمه للحصول على بطولة المجموعة اذ سيصبح رصيده سبع نقاط وفي هذه الحالة يغيبه التعامل عن الالقاء مع الأهلي في اللقاء القادم بصدارة .. وفي الجانب الآخر تجد ان الوحدة هو الآخر يطعم في المنافسة على بطولة المجموعة اذ يملك نقطتين ويطعم في الفوز في لقاء الغد ضمن نفسه المنافسة في حلة فوزه على الأهلي في لقاء الجمعة القادم وتحضر امام الأهلي في لقاءهم القادم .. فمن يكسب؟ الجدير بالذكر ان الفريقين التقيا في هذه المسابقة وانتهى اللقاء بالتعادل في حده .. وهذا وكان اخر لقاء الفريقين في مكة المكرمة قد انتهى بفوز الاتحاد بهدفين مقابل لاشيء في مسابقة الدوري .. فهل يؤكد الاتحاد انتصاره للمرة الثانية على التوالي في مكة المكرمة ام يفلجها بهزيمة من الوحدة؟

## عمر خمس ينهي خالد العبدالله



● عمر خمس



● الأمير خالد بن عبدالله

والبطولات التي حققها النادي الأهلي في كافة الألعاب عبر هذه الحقبة الزمنية تقف دليلاً شامخاً على مساهمات هذا الصرح الكبير في دفع عجلة الرياضة في ملكتنا الحبيبة.

كتب / عبيد كعور  
تلقى سمو الأمير خالد العبدالله رئيس النادي الأهلي برفقة تهتهن من الاستاذ عمر شمس الرئيس الأول للنادي الأهلي منذ تأسيسه والمؤاخذ حالياً في لندن وذلك بمناسبة احتفال الأهلي باليوبيل الذهبي بمناسبة مرور خمسين عاماً على تأسيسه.

وقد أعرب الشمس في بريقته عن أخلص تهانيه القلبية بهذه المناسبة. الإدارة ولكل عشاق ومحببي النادي الأهلي. وأعرب الشمس عن شكره لسمو خالد العبدالله على تكريمه لرؤساء النادي وإدارتيه وللاعبيه .. وأشار إلى ان ذلك ليس بغريب على سموه وعلى الأهلاويين بصفة عامة فقد عرف عنهم الوفاء والوفاء.

وأشار الرئيس الأول للنادي الأهلي في بريقته ان السجل الحافل بالإنجازات الرياضية التي حققها النادي الأهلي منذ تأسيسه في كافة الألعاب الرياضية هي شهادة على مساهمات هذا الصرح الكبير في دفع عجلة الرياضة في ملكتنا الحبيبة.

## برئاسة الأمير فيصل بن فهد افتتاح اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد العربي للالعاب الرياضية



● الأمير فيصل بن فهد

بأعجابه فهد بداية الحرب وحتى الآن والعراق الشقيق يشترك في الدورات الرياضية العربية ويقصدي بتنظيم البطولات ويشارك بخصلا في برامج الاتحاد العربي للالعاب الرياضية وقد توج هذه الجهود كلها باحتفاء الرياضة الإيرانية نفسها كما حدث في لقاء الشهاب المسلم من العراق وإيران ضمن تصنيفات القارة الآسيوية في الكرة الطائرة لاولمبياد سيول وهو لقاء استضافته دولة الكويت الشقيق الدولة التي اعتدت ايران على اراضيها في اكثر من مناسبة وانتهى اللقاء كما هو معروف بانتصار العراق ليس بنتيجة اللقاء الرياضي فحسب بل وفي المظهر السلمي العريق الذي اتسمت به كل فعاليات العراق الشقيق وانما ان تجمع اليوم في بغداد التاريخ لتؤكد مرة أخرى وقولاً مع الإضافة في العراق وتؤكد ايضا ان الأمة العربية كالجسد الواحد اذا تشكى من عضو انتداع له سائر الجسد بالحكم والسهر واذا كان استمرار عدوان ايران على العراق واضرارها على الاعتداء على الكويت وما فعلته ضد أمن المملكة العربية السعودية هي الظروف والأسباب التي دعت الى اجتماع القادة العرب فلاننا ندعو الله العلي العظيم ان يحقن دماء العرب والحرب والعدوان الإيراني هي محل تقديرتنا.

وأردف سموه يقول ان انتصارات الفرق والمنتخبات العراقية في المحافل العربية والقارية والدولية تحظى

عظيم ان يكثر هذا الاجتماع ويتنفس على تنظيمه واستضافته أكثر من بيت عربي ومهما تعددت هذه البيوت ان تخرج عن نطاق البيت الكبير وهو فئتنا العربية المحببة. وأضاف سموه انه ليسعدنا جميعاً ان تجتمع هذه المرة في بغداد عاصمة الجمهورية العراقية البوابة الشرقية للصحة لأممنا العربية. وقال سموه .. اسمحوا لي بنية عكم ان اقدم من الشكر الجزل ومن التقدير اكمل لفخامة الرئيس صدام حسين على توجيهاته الشخصية الكريمة لرعاية الحركة الرياضية ودعمه المتواصل للاتحاد العربي للالعاب الرياضية. وأقدم الشكر للجنة الاولمبية العراقية برئاسة اخي الاستاذ عدي صدام حسين لاستضافتهم هذه الاجتماعات وبذل جميع الجهود التي توفر لها النجاح وأضاف سموه ان الانتصارات التي يحققها العراق الشقيق في ساحة الحرب هي محل فخرا ومبعث اعتزازنا وان استمرار العراق الشقيق بالانتماء بواجباته العربية ومنها الرياضة والشباب رغم ظروف الحرب والعدوان الإيراني هي محل تقديرتنا.

بفهد .. واس .. فيلة عن فخامة الرئيس العراقي صدام حسين افتتح عضو القيادة القطرية للحزب في العراق سعدى مهدي صالح صباح امين في قاعة المؤتمرات الكبيرة في بغداد اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد العربي للالعاب الرياضية برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية وحضور اعضاء المكتب التنفيذي للاتحاد ورئيس وممثل للجان الاولمبية العربية. كما يحضر هذه الاجتماعات التي تستمر يومين ممثلو اللجنة الاولمبية المصرية وقد حضر حفل الافتتاح رئيس اللجنة الاولمبية العراقية الاستاذ عدي صدام حسين والنائب الثاني للجنة الاولمبية العراقية الاستاذ عدي صدام حسين والوزراء في الحكومة العراقية والسفراء العرب المعتمدين لدى العراق. وقد بدأ حفل الافتتاح بالقراءة لقرآن الكريم لقي ممثل الرئيس العراقي الاستاذ سعدى مهدي كلمة رجب فيها فيلة عن فخامة الرئيس صدام حسين بالقولود المشاركة في الاجتماعات والمحفلات. وعلق في كلمته تحيات فخامة الرئيس صدام حسين وتضمنته بالتوفيق للمجتمعين لتقديم وتنسيق الجهود العربية في مجال النشاطات الرياضية التي تهدف الى تنمية الطاقة العربية وتعزيز الجهود الرياضية في قواتها المختلفة مؤكدا ان النشاطات الرياضية المختلفة تعد عملاً مهما في بناء الإنسان العربي الجديد ورفع ملكة الابداعية. وأعرب في ختام كلمته عن امله بان يتحقق النجاح لهذا اللقاء لما فيه خير الحركة الرياضية في البلاد العربية. بعد ذلك ألقى صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز كلمة رجب فيها بمثل فخامة الرئيس صدام حسين وبالحضور وقال انها صورة رائعة خلدة جعنت شمل الأسرة الرياضية العربية وانه لحث

## مجرد ملاحظة



● عدي صدام حسين  
في عيني الاتحاد الأولمبية لكرة القدم في اصدار قراراته التبريرية وفي وقتها ويدون ترد ان جملة ومن اعجابي بهذا الاتحاد ان اشترك في نظريته ويحمله الشهيرة منذ ثلاثة سنوات تقريباً .. ولعبة كرة القدم بعد ان زادت شعبيتها وانتشر انتشارها عالمياً .. اصبح لازماً على المسؤولين عنها صلاتهم من اية شواهد ربما تترك مسيرتها كرياضة لها سلكها واسلوبها القويم البعيد من الشغب والدمار .. فقرار الاتحاد الاولمبي لكرة القدم بجزء من فريق ريال مدريد الإسباني من اللعب بملعبه بدون جمهور لعدة مباريات بسبب سماح ادارته لجمهور يوق عدد المدرجات لمشاهدة إحدى مبارياته الاولمبية .. وتقد الفار وكعب ريال مدريد عبقته .. نابول .. الاطال .. د .. بريتو .. البرتغال .. وكعب الاتحاد الاولمبي احترام الجميع وبدون استثناء .. كعب المنتخب الهولندي منافس المنتخب القبرص والاسم القوي .. كعب المنتخب الهولندي منافس المنتخب القبرص في مدينة روتردام بثمانية اعداد مقابل لاش .. في تصنيفات كأس الامم الاولمبية .. وسط أحداث مؤسفة من الجمهور الهولندي الذي أطلق بعضاً من الاعية النارية والقنابل المسيلة للدموع .. رغم ان اللقاء وحسب تقدير خبراء الكرة من هولندا نفسها من جانب واحد ولا يحتاج لكل هذه الالزمة .. وارسل تقرير الحكم وبسرعة الى الاتحاد الاولمبي لكرة القدم .. وتم بدقته واصد قراره باعتباره منتخب قبرص فازاً بثلاثة اهداف مقابل لا شيء مع عدم السماح باقامة اية مباريات دولية في هولندا حتى لا يتكرر مثل هذه الأحداث المؤسفة. منتخب هولندا الفائز بثمانية اهداف هلك في بعض الصحف العربية والاولمبية كعبر نسبة الاهداف .. وتناست الأحداث !! تناست السلوكيات .. تناسست ضعف الفريق القبرص المسكين .. تناسبت .. تناسبت تناسبتاً معاً معاصير حارس المرمى القبرص المسكين .. تناسبت .. تناسبت ان الكرة رياضة لها مبادئها واصولها ضمن قانون محدد .. لا معارسة غرقانية .. القبول والتألم مطلوبين .. وبدون انشغال .. وبدون مصيبة من أجل السلوكيات الرياضية الكريمة .. انها مجرد ملاحظة !!



النقد والتوجيه الهادف هما الركيزة الاساسية للاصلاح .. ولكن بعيداً عن التحامل او الاغراض الشخصية وان يكون الشخص الناقد على مستوى جيد من الفهم والخبرة ولما بكل ما يتعلق بوجه نظره واجبايتها التي تخدم المصلحة العامة حتى لا تكون المعالجة او النقد ارجالياً وشخصياً لان الصحافة منبر هام من القراء ويتقروا في كل ما ينشر فيها وتعتبر اداة توجيه .. وحتى لا تفقد الصحافة الثقة لدى القراء الذين يستندون الى آرائها في معالجة الاخطاء والمشاكل : احترام القارئ وتكون صادقاً في كل ما نكتب . والله وراء القصد

**مَبْرُوك مَبْرُوك**  
وكالة الجهمي للرعاية والاعمال بالرياض  
تشارك النادي الأهلي بمجدة  
احتمالات  
باليوبيل الذهبي ورؤر ٥٠ عاماً  
على انشائه  
متمنين للنادي العربي التوفيق وأب  
يُحَسِّنُ الحظ في تحقيق  
البطولات القادمة  
وكالة الجهمي للرعاية والاعمال  
ت/ ٤٩١٣ ٤٦٥ ص.ب. ١٨٠٥٠ الرياض ١١٤١٥



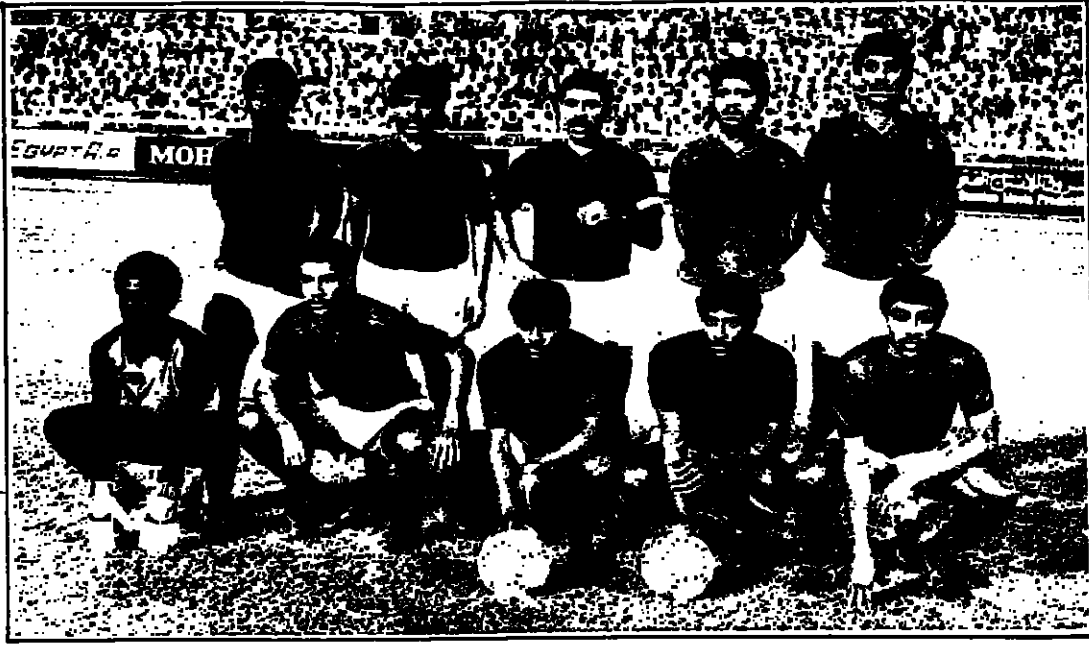




**القطري يستعيد  
عُمان**

يقتاسب مع سبعة الكرة العصرية  
ومكانتها ومن المقرر ان يكون قد لعب  
مساء امس اول مبارياته التجريبية  
اصام فريق باريس سان جرمان  
الفرنسي الذي وصل الدوحة مساء  
الجمعة الماضي.

# اليوم اخسر الامال النهضوية امام الاتفاق



## هذه الفوارق بين العاطفة والمنطق

■ هناك فرق بين من يكتب بالعاطفة وبين من يكتب بالمنطق والعقلانية... ولعل الخبرة والحكمة في ممارسة العمل الصحفي لها دور كبير في إيجاد الفرق بين هذا وذاك... كما ان مسؤولية الكلمة والامانة تفرض الكتابة بواقعية بعيدا عن التشنج من اجل الاسماء والاعين... واستغلال الظروف... والاصالة في الملعب امر مفروغ منه لكن محاولة الاصالة او ايداء اللاعب للآخر امر يرفضه السلوك الرياضي السوي... اما الاصالة العارضة التي تحدث نتيجة احتكاك بين لاعبين فهذا يحدث في كل ملاعب الدنيا ايا كانت... واذا تعرض لاعب للاصابة في الملعب نجد البعض يحاول ان يجعل منها قضية... والمؤسف ان البعض يوجهون للبعض ويشتمونهم للاساءة للآخرين ثم يتفجرون عليهم بعد ان يضعوهم في موقف لا يحسدون عليه... وملحد للملكي من اصابته خلال كرة مشتركة بينه وبين بندر سرور... خاصة اذا حدثت الاصابة دون تهمد... والحكم على ان الاصابة حدثت عمدا او بقصد من لصعب الحكم على ذلك... لان الله وحده هو الذي يعلم بما تخفي الانفس والصدور... واللاعبون اخوة مهما حدث بينهم في الملعب نتيجة للشد العصبي خاصة اذا كان الحكم غير مسيطر على المباراة او ليس في مستواها... هل سأل نفسه ماذا اكثروا من لقاء الامل والاتحاد في دوري الكاس... عندما تعدد احد مدافعي الاتحاد ضرب عامر منع بقضية يده على وجهه ويذوق كرة اثناء الضربة الركنية وفي غلظة من حكم المباراة الممتم الذي لفت نظره انها رجل الخط الشقي حتى ان الدعاء قل في محضرته في ثلثي الاتحاد لو ان حكم المباراة شاهد ذلك لما تردد في اعطائه الترتيل الاحمر... ومع ذلك صمت البعض بحكم العاطفة وليس الدفاع عن الاخلاق الرياضية... بادرة كريمة من الامير خالد بن عبدالله واللاعب بندر سرور عندما زارا لاعب الاتحاد محمد الملك في المستشفى للاطمئنان عليه فهذه اخلاق الرياضة حب تقاسم شريف وفروسية...

**● النهضة**  
ويزيد فاعلية وينميكية في الجهة المقابلة يعود الدوسري لهذا الخطو يكون بذلك سندا لياقي خط الظهر واما الظهر القليل من حشد الشعبان فهو الاكثر بروزا في هذا الخط من اللاعبين الجدد والذين لهم مستقبل كبير في الدفاع القوي الذي نرى ان قلب الدفاع لايشكو من غياب بوجود اللاعبين راشد عايش وخليل الشيخ وهما مركز امان واطمئنان للفريق... ولا تعتبر هفوة الشيخ امام الاتفاق نقطة سوداء في سجله... فكتيرا مليحت ذلك ومن اكبر المدافعين في مركز الظهيرين يعود النجم جدي مبارك صاحب الخبرة الطويلة والقدم القليلة... مدفعي القادسية... وهو مساند فعال لهجمات فريقه وخبرته تؤهله لان يكون عوناً سخياً في ربط الدفاع بالوسط عند الهجمة المضادة

**● الاتفاق**  
بينما ثلاثي او رباعي خطوط النهضة ممثلا في عبدالله العزموي وفهسي الدوسري وعيسى الدينبي وخالد اليوسف (ان شارك الليلة) يعتمد هذا الخط على السرعة والانتشار الجيد والحسن في اللعب وان كانت تنقصه الخبرة في كثير من الاحيان ولكنه قادر على مجاراة الخط القوي الذي عادة مايلعب بمزاجية غريبة في كثير من الاحيان... في خط هجوم الفريقين نجد سلبية بورشيد الكبيسة في القادسية وتباطؤ ناصر بليه في النهضة وان كان هناك ايجابية سريعة من زميله سالم فرحان والذي لابد وان يعد شيكاري على مشاركة من اول المباراة وليس هناك وقت لتجربة او استكشاف لبيته الى النصف الاخر من شوط المباراة الثاني كما فعل في لقلته مع الاتفاق...

**● كيف يلعب الفريقان ؟**  
تعد تشابه خطوطهما الثلاثة وان كانت عوامل الخبرة ترجح كفة الفريق القوي الذي يعتمد اعتمادا كبيرا على تحركات البيبي وحمد الدوسري وبراعة محمد الفرخان في حالة مشاركته الليلة لفريقه وخاصة بعد اصابة خالد الدوسري في لقاء الاتفاق وعدم

تدخل لقاءها ولها نقطة واحدة بعد تعادلها مع الاتفاق ١/١ وخسارتها مع القادسية ١/٠ ولهذا فان اللقاء يعتبر ذا اهمية نهضوية حيث ان خسارتها او تعادلها مع القادسية سيقللها التناقص نهائيا على بطولة المجموعة... ولقاء الفريقين عادة

يلتقي الليلة على ملاعب الامير سعود بن جلوي بالراكدة فريقيا النهضة والقادسية في اولى مباريات الدور الثاني للفريق المجموعة الثالثة لكاس الاتحاد... ويدخل الفريقان هذا اللقاء وكل منهما يداغيه الامل على الاستمرارية في المنافسة في بطولة المجموعة... وان كان نصيب القادسية اكبر في ذلك حيث تمتلك ثلاث نقاط من فوزها على النهضة في اللقاء الاول بينهما ١/٠ وخسارتها امام الاتفاق ٣/٠... بينما النهضة

## يجب الاهتمام بكل اللاعبين وليس بالقدم وحدها



الاستاذ كريم الم... الاسم ثم يتم تدعيم النادي من محبيه ويجمونه فان النادي سوف يسير للأفضل فلماذا لاتجرب هذه المجموعة ولماذا لاتكون... يجب على ادارة الوحدة ان تعطي اهتمامها لجميع اللاعبين وليس للقدم فقط لان كرة القدم تحتاج لاداري على اطلاق شامل باللاعب واموره... وان نجاح كرة القدم لن يتم الا بنجاح بقية اللاعبين في النادي لانه في الادارة السابقة ادارة طارق قصبي والدعوى والصيان عندما نجحت الاعمال المختلفة شدد فريق القدم معها الى النجاح وما اورد ان اقله ان صاحب النادي مرتبطة ببعضها البعض... وعند اختيار الادارة يجب ان ننظر الى جانب الاعمال الاخرى لا ان ينصرف الجميع الى كرة القدم فتصبح ألعاب النادي ارجوحة تتأرجح عليها كل الفرق وتكون قد حدثنا لها مسار الهبوط طريقا...

الذي مارس الرياضة وتولى ادارتها يجب عليه ان يكون في المكان الذي يليق به لكي يستطيع اداء واجبه بامانة وقوة وكان عليه ان يقف بكل قوته ويوضح الصواب لان يجاري ويسكت ويتنظر وعليه ان يقبل ذلك الصوت الذي يوصل الى اذنيه الحقيقة واخيرا اذا اردنا ان تعود للوحدة مهيبة فانه يجب على محبي الوحدة ان يبحثوا عن الاشخاص الذين خاضوا الملاعب وعرفوا ما يعانيه اللاعب ثم تناولوا لان يكونوا على علم بالادارة مقربا بهم رياضي متكاملا ويعاينوا مجموعة من اللاعبين ولو بقدر بسيط... اذا لماذا الوحدة لاختار من ابنتها وتكون مجلسا لها فلو وضعنا مثلا للاختيار وقت الوحدة في ان يعملوا هؤلاء في بوقعة واحدة بغض النظر عن من هو رئيس النادي فان الوحدة تستمر واداء خربت مثلا لهذا المجلس لبعض الاسماء فاني ارجع مثلا الاستاذ عبدالوهاب صبانى والاستاذ احمد دملوي والاستاذ محمد سرور عسيري

## في الوقت القاتل خطف الموينع هدف الفوز الهلالي على النصر على فرار الكبار ابدع الصغار



**● الهلال**  
هجمة تصاروية في هذا الشوط من نصف ملعب الهلال وتوغل فيه واطلق قذيفة ردها السلومي ببراعة ورد عليه اليوسف بقذيفة قوية بعد ١٣ دقيقة انقلها بالقليل على الراشد ثم انحصر اللعب في وسط الملعب دون تهديد فعلي لحراسي المرمى الراشد والسلومي وكنت اخطر فرصة تصاروية مع نهاية الشوط الاول من كرة ردها الجهنى وقليلها سعيد الفامي بضرية رأس قوية انقلها الراشد بكل مهارة ولينتهي الشوط الاول بالتعادل السلبي...

**● الشوط الثاني**  
عدل فريق النصر من طريقة لعبه في هذا الشوط وما خطو وسطه الى التقدم ومساندة الهجمات والقيام بالواجبات الهجومية بعد ان كان في الشوط الاول مترجعا الى نصف ملعبه لدعم رياضي خط الظهر ويبدو ان النصر اربح عندما لاحظوا وداعة الهجوم الهلال تجروا وهجموا بيريون تسجيل هدف يبرز من معنويات الهلاليين وتحرك بندر العمران ووليد الطريد وشكلا خطورة متنامية على مرمى السلومي الذي لعب واحدة من افضل مبارياته وكان نجم الهلال الاول دون منازع فقد انقذ في الدقيقة الثامنة من هذا الشوط هذا مؤكدا ملة بالغة من كرة انقرد بها تماما بندر العمران الذي اقتحم الدفاع الهلال ووقف رياضي خط الظهر الهلال معتقدين ان بندر متسلل لينفرد بالسلومي ويسد قذيفة قوية طار لها السلومي وانقلها ببراعة متقذا الهلال من هدف محقق ولكن مدرب الهلال

الرياض / عبدالجديد العمري قبل ست دقائق من نهاية المباراة الكبيرة التي جمعت بين فريقي النصر والهلال في بطولة كاس الاتحاد السعودية ومن كرة محققة في المنطقة التصاروية المحرمة رفعها مساعد الهجوم الهلال محمد النياطي وغلقة من رياضي الدفاع التصاروي قلبي منصور الموينع وقلبي الكرة بضرية راسية سكنت شبك على الراشد حارس النصر ليكون هدف المباراة الوحيد الذي فاز به الهلال على زميله النصر واقتصر نصيب الهلال الثالث واذا كان الهلال قد حقق فوزه الخالد والنجم على شباب النصر الا ان الفريق التصاروي قدم مباراة كبيرة وتلقوا في معظم فتراتها على الهلال وكان الاكثر تهديدا للمرمى والاكثر سيطرة على مجريات اللعب ولعبت كرة الخبرة لدى لاعبي النصر دورا كبيرا في وند معظم الفرص التي اتحت لمهاجمي النصر الشبلي كما ان تالاق السلومي حارس الهلال كان الحجز الاكبر الذي تصدى ببراعة لكل الفرص التصاروية الخطيرة وانفذ فريقه من عدة اهداف مؤكدة وقد جاء الشوط الاول من المباراة متوسط المستوى وتنافس فيه الفريقان السيطرة على مجريات اللعب وتقبلا الهجمات القليلة وان كان اللعب قد انحصر في وسط الملعب على فترات متقطعة من عمر هذا الشوط وحاول الفريق الهلال اقتحام الدفاع التصاروي لكن محاولاته باءت بالفشل لصراره على اقله من العمق دون فتح اللعب على الجناحين وكنت اول

**شركة الشرق للتجارة والملاحة المحدودة**  
رئيسها: محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب  
مديرها: محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب  
مقرها: الرياض - حي النور  
تلفون: ١٠٨٠ - ١٠٨٠  
فاكس: ١٠٨٠ - ١٠٨٠

**اتحاد الكرة الألماني والاتحادات الرياضية والنادية الوطنية يهنئون الاهلبي**  
لجنة مهرجان الامل باليوبييل الذهبي  
وكان من ابرز هذه التهاني تكلمها ورة من الاتحاد الألماني لكرة القدم وبعض الشخصيات الرياضية الانجليزية بالإضافة الى برقيات تهنئة اخرى وبرت من الاتحادات الرياضية الوطنية والاندية المحلية وعدد كبير من

**شركة الشرق للتجارة والملاحة المحدودة**  
رئيسها: محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب  
مديرها: محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب  
مقرها: الرياض - حي النور  
تلفون: ١٠٨٠ - ١٠٨٠  
فاكس: ١٠٨٠ - ١٠٨٠





[illegible]



## ميزان النفس ..

بجمل انكسرت ميزاناً تضع الخوف في كفة  
والإنجاز في الأخرى

## ثلاثة لثلاثة ..

الزوجة الضيقة  
والزوجة الضيقة  
والزوجة الضيقة

## هل

## تعرف

## هذا ؟

ان الجهاز العصبي في جسم الانسان يتألف من الدماغ والجذع الشوكي والأعصاب وله وظيفتان أساسيتان .. تلقي المعلومات من داخل الجسم وخارجها ومعالجتها وإنتاج الحرة بتحفيز عمل العضلات وتوجيهها والسيطرة عليها

والدماغ هو قاعدة الوعي وينعكس نشاطه وحيويته في عملية التفكير ويزن دماغ الانسان البالغ حوالي ١.٥ كيلو جرام وينقسم الى الخ و هو اكبر جزء في الدماغ .. وساق الدماغ المتصلة بالحبل الشوكي والخيق الواقع تحت الخ .. ويتحكم المخ في الحركة تحكما تاما

ويتألف الخ من طبقة خارجية رمادية اللون تعرف باسم القشرة الخية .. ويلبها شجيرات عصبية اللون وضد الخ أربعة تجاويف متصلة ببعضها البعض الأخرى تسمى البطينات .. ويحتوي كل بطين على سائل يسمى السائل الدماغي .. والساق الدماغي .. أي الدماغ المتوسط مسئول عن النوم واليقظة ويعد الحبل الشوكي من قاعدة الجمجمة الى مستوى الحبل القطني الأسفل ومن هذا الحبل ينطلق ٣١ زوجاً من الأعصاب الى الذراع والأطراف .. ويتألف كل عصب شوكي من جزئين عصبين واحد للحركة والاخر للاحساس

## هذه هي مراحل انتاج العطر من الورد



### تولت في انتظار الامل من المسؤولين في المدينة المنورة

منذ متى وانت تمارس هذه المهنة ؟  
قال منذ اكثر من عشرين عاماً وهي متوارثة وقد توقفت عنها فترة نظراً لعدم توفر الأستكانية وعدم لزاماتها مؤخرًا وبخسوة جديدة ومامة بالنسبة لي ولصناعة العطر بمسحة عامة ..  
وماهي هذه الخطوة الجديدة ؟  
استطعت وبترقيق من المولى عز وجل ان استخرج ولأول مرة من العطر من ورد المدينة المنورة وقد اخبرني اكثر المزارعين في المدينة المنورة حينما اطعمتهم على هذا العطر بانهم اول مرة يطعمون على خلاصة انتاجهم وقد اخبرني بعضهم ان هناك انساناً قبيلاً كانت لهم محاولات ولم توف .. وكيف استطعت ان تستخرج العطر من ورد المدينة ؟  
اولاً .. بتريق من المولى عز وجل وهذا أهم عامل بالإضافة الى عدة وسائل وطرق حديثة وخاصة تدخل في مفهوم (سر المهنة) !!  
إن ما ماضي مراحل استخراج هذا العطر ..  
من مراحل تأخذ أياماً وشهوراً من حين احضار الورد من المزارع الى ان تأخذ دورتها داخل العمل وتصل الى مرحلة النهاية كعطر ولكن استعرضها هنا كخطوات أولية وهي كمايلي :  
احضر الورد .. وما اعني هوورد المدينة المنورة وانظفه من الشوائب ..  
اغسل الورد في الماء والقدور الخاصة بالتصنيع جيداً حتى لا تلتصق بأي راحة تسد راحة العطر ..  
يوضع الورد بالكامل في مركز التقطير وقد توضع فيه ماء من خلاها الى انجاز جيد الفا الى خمسة وعشرين لترات وردة داخل القدور ..  
يوضع على الورد داخل مركز التقطير كمية محسوبة ومقننة من الماء النظيف وما اعني بالكمية المقننة ان الماء لو زاد عن

المنورة كما ذكرت في اجابته وانت مقيم في المدينة المنورة ؟  
اولاً .. كما ذكرت لك قد تكون اولي التجارب التي تمت على ورد المدينة عن طريق حتى الآن وقد اطلقت على هذا العطر اسم (طيب طيب) وهذا فقد تمت بمحاولة أمل من المولى ان اوفق فيها حيث تقدمت الى المسؤولين في المدينة المنورة بطلب إقامة مصنع محل العطر في المدينة المنورة وبطريق سعادة اللواء حمد العريفي وهو رجل فاضل ومعروف في المدينة المنورة ومن حصول على الورد من المدينة المنورة نعمة كبيرة من المولى عز وجل وهو متوفر طوال ايام السنة خلاف بعض المزارع الأخرى !!  
استاذ محمد هل هذه المهنة اكتسبتها عن طريق التعلم أم الوراثة ؟  
في هذه الحالة تنحى الى الاستيراد ؟  
لا ان اقدم على هذه الخطوة لأن الورد المحل من أغنى الورد في العالم واليمن الذي يكن نتاجه العطر الجيد والحمد لله حصول على الورد من المدينة المنورة نعمة كبيرة من المولى عز وجل وهو متوفر طوال ايام السنة خلاف بعض المزارع الأخرى !!  
استاذ محمد هل هذه المهنة اكتسبتها عن طريق التعلم أم الوراثة ؟  
في هذه الحالة تنحى الى الاستيراد ؟  
لا ان اقدم على هذه الخطوة لأن الورد المحل من أغنى الورد في العالم واليمن الذي يكن نتاجه العطر الجيد والحمد لله حصول على الورد من المدينة المنورة نعمة كبيرة من المولى عز وجل وهو متوفر طوال ايام السنة خلاف بعض المزارع الأخرى !!  
استاذ محمد هل هذه المهنة اكتسبتها عن طريق التعلم أم الوراثة ؟

تستضيف فيه صفحة ١٣ احد صناعات العطر في بلادنا وهو السيد / محمود عبد الرؤوف ناجي الذي تمكن بالعزيمة والإصرار ان يحقق اولي خطوات استخراج العطر من ورد المدينة المنورة وبحكم القرابة معه حاولت أكثر من مرة ان استضيفه الا ان مشاغله وظروفه حالت دون ذلك ولكن حينما تمت بزيارته الأسبوع الماضي في معمله داخل منزله بحي النزهة واطلعت على الأدوات التقليدية التي يتكون منها المعمل وقد كانت جميعها عبارة عن اوان وقدر من النحاس تخرقها انابيب للتقطير واغطية من الزجاج ومودق بوتوجان وظلت منه هذا الحوار الذي بداته بالسؤال التالي :

الصناعات التقليدية من المقومات الأساسية لأي مجتمع انساني في هذه الدنيا وعاقبة الصناعات في العالم تطورت عبر مراحلها من صناعة تقليدية الى صناعة متقدمة ومتطورة ولكن هناك بعض الصناعات التقليدية لتقبل التطور والتحول التكنولوجي حفاظاً على الكثير من مقوماتها .. ومن تلك الصناعات التقليدية تبرز صناعة العطر، التي يمارسها البعض كهواية متوارثة وهي صناعة معروفة في بعض المناطق التي تشتهر بزراعة الورد كمدينة الطائف وأبها والمدينة المنورة وغيرها من المدن السعودية وغير هذا اللقاء الذي

الحياة .. هي رحلة من الاسل .. ونوع من الاسم .. الاسل الذي تحياه من خلال تواجدنا على خريطة العطاء اليومي المتزين المقيد .. هذا الاسم الذي اعنيه هو نتاج الكثير من العوامل .. والمغاميم المختلفة .. والإساليب .. والطرق التي كانت آخر محطة لها .. محطة الام

والام الذي جعلته مرادفاً للمعنى السابق .. هي الترجمة الحقيقية او الفورية .. لتلك المتغيرات التي يعيها الانسان داخل محيط .. حياته .. الخاصة والعامة .. لذلك اصبح من الضروري بل من الهامة ان نتناول .. بصوت .. مسعود لكي نحقق خطوات ذلك الام .. !! .. وممارسة الام في حياتنا تختلف من موقع الى اخر .. ومن شخص لآخر .. ولكن قمة الام التي تترك أثراً هي لحظة الفراق .. فراق الاحبه .. فراق الاهل .. فراق المحبين بك .. !! .. ولحظة الموت .. هي اقسى مواقع الام في نفس الانسان .. وما اصعب هذه الرحلة في طريقنا الى الحياة من اجل الوصول الى موقع الام الذي اعنيه .. !! .. وسامحوني اذا تركت لكم لحظة تالم بقراءة هذا العمود المؤلف

هشام



## نقطة الأسبوع



### احذروا إضاعة الوقت ..

إضاعة الوقت اشد من الموت .. لان إضاعة الوقت تقطع عن الله والدار الآخرة .. والموت يقطع عن الدنيا وأهلها ..

### لا تتردد ..

إذا كنت ذا رأي فكن ذا عزيمة فإن فسد الرأي ان تترددا ..

توزيع الانوار على المحل .. يعتبر النواخذ هو الرجل الاول خلال رحلات الغوص وأوامره واجبة النفاذ .. كما ان احكامه لا مناقشة فيها .. وهو الذي يختار الرجال الذين يرافقونه في الرحلة ويوجههم .. وهو الذي يبيع المأوى على الطواشي ومن أشهر النواخذة راشد بن فاضل الذي وضع خارطة .. تليه .. ووضع المسالك الصحيحة في الخليج وتحدد المناطق التي يوجد بها المحار وهو من بني علي اهل دارين .. والنواخذة عيسى صالح الحسن الدوسري وعيسى بن احمد المساعدة من اهل الدمام إضافة الى ابن مقل .. وابن ترياس ومن اهل دارين .. وتنقسم وظائف البحارة على المحل حسب وظيفة كل منهم فالغوص .. الغواص .. تتحضر مسؤوليته في الغوص وجلب المحار والمشاركة في فتح .. فلق .. المحار والسبب يقوم بسحب الحبل الذي يمسك به الغواص وينتقله من القاع كما انه يشارك في فلق المحار والقيام بالوظائف الأخرى التي يمارسها النواخذة وهناك .. المقضي .. الذي يل النواخذة في المرتبة وهو الذي ينفذ توجيهات النواخذة ويقبض سير العمل على ظهر المحل وهناك .. السكوني .. الذي يمسك بالسكان .. الدقة .. والشباب يقوم بالأعمال المساعدة وغالباً ما يكون من الغلمان المبتدئين في رحلات الغوص .. .. وهناك مستلزمات خاصة للغوص مثل

١ - الخيط عبارة عن قفاز يلبسه الغوص لحماية كفيه واصابعه ..  
٢ - الغطام يضعه الغواص على انفه ليمنع دخول الماء اليه ..  
٣ - الشمشول سروال الغوص يكون اسود اللون تقديفاً لهجمات .. البرجوز .. او .. الدول .. وغيرها من هوام البحر ..  
وذلك مستلزمات خاصة للغوص مثل

### هذا من عادات اهل البحر



ياولدى روح المدرسة خليني اعرف انسام في البيت !!

### من دليل المسافر

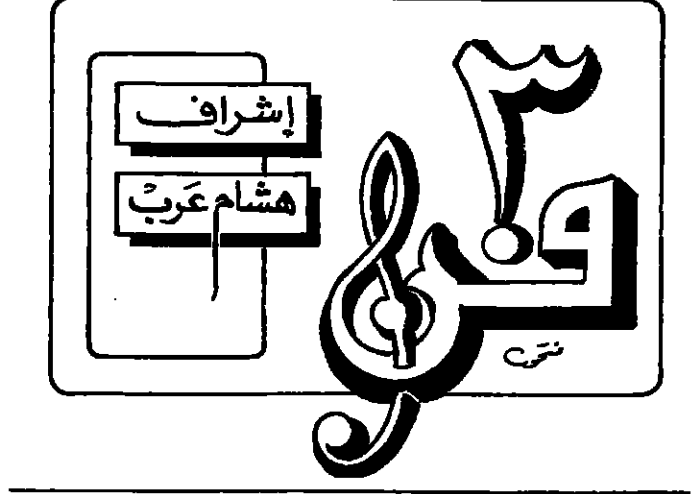
عقب وصولك الى مطار الوصول .. واتمامك لكافة التعليمات اللازمة لتمتلك لك قلمه مريحة وتذكرك بما يلي .. ان تتم تعبئة البيانات المطلوبة بشكل صحيح ومطابق لجواز انسكر .. ان تسلم اموالك واوراقتك وامتعك الشخصية والاوراق الهامة التي تتعلق بك وبمزاياك لصندوق الامانات بالفندق وتأخذ الاصل اللازم بذلك .. اذا كانت اقلتك ستطول بهذا البلد فيجب تسجيل جواز سفرك بالمفظة السعودية الموجودة به او عاصمته ولذلك اهمية خاصة حيث تيسر لك السفر اذا ما احتجت الى مساعدة او في حالة فقد الجواز لا قدر الله .. احترس من يعرضون خدماتهم كادلاء .. وقد يقدمون انفسهم على انهم من الطلبة العرب او غيرهم .. فبعضهم يقوم بوضع حبوب منومة او سامة في الشرايب او الطعام ويلقونهم بسرعة ما معك من اموال ويجوهرات وجواز السفر .. احترس وعن يقطا ..





كلمة

بالرغم من ان كافة مشاركتنا الثقافية والفنية خارج الحدود تمتثل في الخارج من خلال وفد ثقافي وفني واعلامي يقسم العناصر المختارة بعناية .. ورغم كل التناحرات التي تخلفها في الخارج الا ان التقنيات الاعلامية اللازمة لتلك المشاركات نقلت بالبريد الجوي الى بلادنا العربية او بالبريد الجوي الى بلادنا العربية او بالبريد الجوي الى بلادنا العربية ..



إشراف هشام عرب

تحت إشراف هشام عرب

أحمد ناصر الشريم

أحمد ناصر الشريم

أحمد ناصر الشريم

أحمد ناصر الشريم

أحمد ناصر الشريم

أحمد ناصر الشريم

أحمد ناصر الشريم

أحمد ناصر الشريم

أحمد ناصر الشريم

أحمد ناصر الشريم

أحمد ناصر الشريم

أحمد ناصر الشريم

أحمد ناصر الشريم

البلاد النبطية

اشراف عبدالله زهير الشمراني

راشد بن جعيثن لـ « البلاد النبطية »

المواجهة اكرموني بطماعتي

على نقشته الامير خالد الفيصل

الذوق الادبي مسئول عن صحافة

الشعر الشعبي

الزميل الاستاذ راشد بن جعيثن احد رواد الادب الشعبي المعاصرين وقد عرف بجهوده المتواصلة واخلاصه للامحدود وثقافته الواسعة وشاعريته الفذة .. كل هذه العوامل لم تكن سببا في نجاح راشد بن جعيثن فحسب بل كانت وراء نجاح شعراء وكتاب كثيرين خرجوا من مدرسة راشد من خلال صفحات الادب الشعبي بمجلة النمامة التي يقوم بإعدادها .. اعزأونا كان لنا معه لقاء وخرجنا معه بالحوار التالي :

ما احتمل سوفيتي لك وانت ضايق الحسن نعمه ولايمكن يهان نود ان نعرف من وجهة نظرك ماهو سبب اختفاء الكثير من الشعراء بعد ان ابدوا شاعرهم في الصفحات المبهمة بالادب الشعبي ؟

الاستمرارية في نمطية سلوك معين يرفضها بعض المبدعين وعلاقة المبدع بالصحافة بطبيعة الحال ليست فيتمتعنا لنقدمه من اجل ان يؤدي مهمته الصحفية ويتصل بالصحافة لذلك يكون انقطاع الكثير منهم مرحلة يعيشها الكاتب يحدد فيها الشكل المتبع للشخصية الادبية .. ماذا تريد من محوري الصفحات الشعبية ان يفعلوه حتى يرقوا بمستوى لهذا الادب ؟

هناك من يقول : ليس من الضروري فهم الشعر الشعبي لانه يكتب بل يولد والادب يحتاج الى مستوى ثقافي معين ..

المثالي يقول : ان الذوق الادبي مسئول عن صحافة الشعر الشعبي مسؤولية تامة .. وصحافة الشعر الشعبي تقول : على الخطا من اقامة الدليل .. ولا سبيل الى الرقي بهذا الادب الا باقتناء صوته جيد المناهج وذلك يحتاج الى ثقافة عامة او درجات علمية عالية ..

ماذا تقول عن : احمد الناصر الاحمد .. ابراهيم السمحان .. عيسى القرني .. سليمان المنع .. وقود حركة ثقافية مستقلة روحه من وجوه الادب الشعبي المعاصر ..

انا اؤمن بالانتماء .. وقد اضاع هذا الاتجاه على فرصة كتابة الاتجاه على فرصة كتابة القصيدة القصيدة .. لاني تخصصت في كتابة القصيدة النبطية .. ولكن زميلي وصديقي الاستاذ الشاعر معيض بن البختان يصر على ان اكتب القصيدة القصيدة ويطلع على ذلك وقريبا ساكتب القصيدة العمودية ..

بقية الحوار تطالعونه غدا ..

البلاد النبطية

اشراف عبدالله زهير الشمراني

السرور في رومي الاصابعي

تغيرت يا الغال نسيبت السوء والوقت جرححت الحشاء واخلفت قلبي بلا داعي لعبت بضميري لعبت .. الورع بالكبريت .. بعد ما انت يا طرف القدم في مطواعي وابنا لك حلفت اني لسيفك فلا حبيت محبه تخلص سحرها خلف الاضلاعي تملكنتي واشقت لك طوعا وانتيك وتخضعت لك حتى وصل راسي القاعي وابنا مقلنت حتى لو انتك بعد صديق لاني سقيت السرور في رومي الاصابعي وبقيت اعتقد ما كن مثلك بجي وميت .. اشوفك وحيد الكون يا عدم الاتواعي اذا قلت ليك قول والناس قالت كيت اقول ان قولك صدق والناس ضياعي عطيتك ضميري والتشاكل عليه امضيت .. تصرف مثل ما تريد في قلبك لك طاعي

جاسر فتيان الثراري .. سكاكا

الشاعرة والمطاعة .. بصدد اصدار ديوان جديد يضم مجموعة من احداث قصائدها ..

المطاعة التي اختارت اسم (دموع واحزان) لادبائها قالت انها لاتمانع في تغيير هذا المسمى فيما لو اقترح عليها البديل ..

همسات حانية

هذه الكلمة الكبيرة التي تحمل كل معنى للمصنق والمصنق والامانة والمسؤولية .. والتي تحمل في طياتها تعريفات ومدلولات كثيرة فالقراء يكون احيانا في قولك للملكة وتمسكك بها والبقاء عليها مهما كانت العزوف .. وتكون ايضا في البقاء على ودك واحترامك وتكون في اعطاء وعد والبقاء عليه دون اخلال به .. ولكن نجد كثيرا ما تستغفل هذه الكلمة بكل ما تحتوي من معاني سامية عند البعض من الناس لماذا ؟

قال : الله اعلم ..

قال : الله اعلم ..

قال : الله اعلم ..

ممثل

ممثل

ممثل

ممثل

ممثل

ممثل

ممثل

ممثل

ممثل

ممثل

ممثل

هاني فيروزى يصور خالد خضر

في حفل الزميل جلال ابو زيد الذي اقامه في منزله كان الزميل هاني فيروزى يصور خالد خضر

خالد خضر

خالد خضر

خالد خضر

خالد خضر

خالد خضر

خالد خضر

خالد خضر

خالد خضر

خالد خضر

خالد خضر

خالد خضر

الرويشد .. يغنى لأكثر من ملحن

من خلال انتاجه الغنائي الجديد الذي فرغ من تسجيله مؤخرا الفنان عبدالله الرويشد استطاع ان يغنى لأكثر من ملحن حيث قدم ثلاث اغاني للملحن راشد الخضر وهي : قلبي معاك .. ويا فرسنا .. ويا عينا ..

ايضا تقدمه .. كما تغنى للفنان سليمان الملا باغنية جديدة بعنوان دلال وعيني معيك .. اما خالد الزايد فقد غنى له اغنية بعنوان (يا دنيا على الله) وغنى من الحان عريك .. ومن مصر لحن الملحن طارق عاكف اغنية بعنوان

استطاع ان يغنى كل ملحن ما يريد ..

سفير أباد

سفير أباد

سفير أباد

سفير أباد

سفير أباد

سفير أباد

سفير أباد

سفير أباد

سفير أباد

البيت ضيق والمعانى تراكم

صحبكم الله يا .. هل الخير .. بالخير واليا .. انك الصباح .. يسعد مسلكم تحية الى .. سطر القاف تسطير ثوبه .. عليمي بالصياغة تصاكم حرفه تكرر في معاليه تصوير البيت ضيق .. والمعاني صحيح .. ما هو .. من سفير الشوايعير .. ولا هو من عيون الشعر .. ما خفاكم مير العشم .. في جوهر القاف تكفير عن كل تقصير .. وسماعي الحرف اسانه يا هل الضرف تحذير لا تحذونه في ثقافة تسليقوا في ساحة ما بها ضير لا عجيبت تظفر سماها عطكم فيها السمو .. عطر سما الغير تطعير بروي زهر يستاز الاحساس للحب في حرف تغناه توفير لا تؤودون الحب .. مارد الذوق ياهل الذوق ما فيه تصوير ومداعب الوجدان سره معاكم

صحبكم الله يا .. هل الخير .. بالخير واليا .. انك الصباح .. يسعد مسلكم تحية الى .. سطر القاف تسطير ثوبه .. عليمي بالصياغة تصاكم حرفه تكرر في معاليه تصوير البيت ضيق .. والمعاني صحيح .. ما هو .. من سفير الشوايعير .. ولا هو من عيون الشعر .. ما خفاكم مير العشم .. في جوهر القاف تكفير عن كل تقصير .. وسماعي الحرف اسانه يا هل الضرف تحذير لا تحذونه في ثقافة تسليقوا في ساحة ما بها ضير لا عجيبت تظفر سماها عطكم فيها السمو .. عطر سما الغير تطعير بروي زهر يستاز الاحساس للحب في حرف تغناه توفير لا تؤودون الحب .. مارد الذوق ياهل الذوق ما فيه تصوير ومداعب الوجدان سره معاكم

صحبكم الله يا .. هل الخير .. بالخير واليا .. انك الصباح .. يسعد مسلكم تحية الى .. سطر القاف تسطير ثوبه .. عليمي بالصياغة تصاكم حرفه تكرر في معاليه تصوير البيت ضيق .. والمعاني صحيح .. ما هو .. من سفير الشوايعير .. ولا هو من عيون الشعر .. ما خفاكم مير العشم .. في جوهر القاف تكفير عن كل تقصير .. وسماعي الحرف اسانه يا هل الضرف تحذير لا تحذونه في ثقافة تسليقوا في ساحة ما بها ضير لا عجيبت تظفر سماها عطكم فيها السمو .. عطر سما الغير تطعير بروي زهر يستاز الاحساس للحب في حرف تغناه توفير لا تؤودون الحب .. مارد الذوق ياهل الذوق ما فيه تصوير ومداعب الوجدان سره معاكم

صحبكم الله يا .. هل الخير .. بالخير واليا .. انك الصباح .. يسعد مسلكم تحية الى .. سطر القاف تسطير ثوبه .. عليمي بالصياغة تصاكم حرفه تكرر في معاليه تصوير البيت ضيق .. والمعاني صحيح .. ما هو .. من سفير الشوايعير .. ولا هو من عيون الشعر .. ما خفاكم مير العشم .. في جوهر القاف تكفير عن كل تقصير .. وسماعي الحرف اسانه يا هل الضرف تحذير لا تحذونه في ثقافة تسليقوا في ساحة ما بها ضير لا عجيبت تظفر سماها عطكم فيها السمو .. عطر سما الغير تطعير بروي زهر يستاز الاحساس للحب في حرف تغناه توفير لا تؤودون الحب .. مارد الذوق ياهل الذوق ما فيه تصوير ومداعب الوجدان سره معاكم

صحبكم الله يا .. هل الخير .. بالخير واليا .. انك الصباح .. يسعد مسلكم تحية الى .. سطر القاف تسطير ثوبه .. عليمي بالصياغة تصاكم حرفه تكرر في معاليه تصوير البيت ضيق .. والمعاني صحيح .. ما هو .. من سفير الشوايعير .. ولا هو من عيون الشعر .. ما خفاكم مير العشم .. في جوهر القاف تكفير عن كل تقصير .. وسماعي الحرف اسانه يا هل الضرف تحذير لا تحذونه في ثقافة تسليقوا في ساحة ما بها ضير لا عجيبت تظفر سماها عطكم فيها السمو .. عطر سما الغير تطعير بروي زهر يستاز الاحساس للحب في حرف تغناه توفير لا تؤودون الحب .. مارد الذوق ياهل الذوق ما فيه تصوير ومداعب الوجدان سره معاكم

